विदेह पेटार [४२१-५२१]
४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ...५२१
Videha Archives
Videha Archives

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑓔𑓒𑓒

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨 𑒂𑒢𑓂𑒠𑒼𑒪𑒢𑓁 𑒧𑒰𑒢𑒳𑒭𑒲𑒧𑒱𑒯 𑒮𑒿𑒮𑓂𑒏𑒵𑒞𑒰𑒧𑓂

সম্পাদক: গজেন্দ্র ঠাকুর।

[বিদেহ- প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই-পত্রিকা ISSN 2229-547X Videha e-Journal (since 2000) at www.videha.co.in]

ঐ পোথীক সর্বাধিকার সুরক্ষিত অছি। কাপীরাইট (©) ধারকক লিখিত অনুমতিক বিনা পোথীক কোনো অংশক ছায়া প্রতি এবং রিকার্ডিং সহিত ইলেক্ট্রোনিক অথবা যাঁত্রিক, কোনো মাধ্যমসঁ, অথবা জ্ঞানক সংগ্রহণ বা পুনর্প্রয়োগক প্রণালী দ্বারা কোনো রূপমে পুনরুৎপাদন অথবা সঁচারণ-প্রসারণ নৈ কএল জা সকৈত অছি।

(c) ২০০০- ২০২৩. সর্বাধিকার সুরক্ষিত। ভালসরিক গাছ জে সন ২০০০ সঁ যাহূসিটীজপর ছল *http://www.geocities.com/.../bhalsarik_gachh.html* , *http://www.geocities.com/ggajendra* আদি লিংকপর আ অখনো ৫ জুলাই ২০০৪ ক পোস্ট *http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html* কের রূপমে ইন্টরনেটপর মৈথিলীক প্রাচীনতম উপস্থিতক রূপমে বিদ্যমান অছি (কিছু দিন লেল *http://videha.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html* লিংকপর, স্রোত *wayback machine of https://web.archive.org/web/*/videha 258 capture(s) from 2004 to 2016- http://videha.com/* ভালসরিক গাছ-প্রথম মৈথিলী ব্লাগ / মৈথিলী ব্লাগক এগ্রীগেটর)।

ই মৈথিলীক পহিল ইন্টরনেট পত্রিকা থিক জকর নাম বাদমে ১ জনবরী ২০০৮ সঁ 'বিদেহ' পড়লৈ। ইন্টরনেটপর মৈথিলীক প্রথম উপস্থিতিক যাত্রা বিদেহ- প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা ধরি পহুঁচল অছি, জে *http://www.videha.co.in/* পর ই

প্রকাশিত হোএত অছি। আ ৱঁ "ভানসবিক গাছ" জানবৃত্ত 'বিদেহ' ঞা-পত্রিকাক প্রৱাক সঁগ মৈথিনী ভাষাক জানবৃত্তক এগ্রীগেট্টবক কপমে প্রয়ঞ ভহ বহন অছি।

*(c)*২০০০- ২০২৩. বিদেহ: প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঞা-পত্রিকা *(since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA*. সম্পাদক: গজেন্দ্ব ঠাকুব। *Editor: Gajendra Thakur. In respect of materials e-published in Videha, the Editor, Videha holds the right to create the web archives/ theme-based web archives, right to translate/ transliterate those archives and create translated/ transliterated web-archives; and the right to e-publish/ print-publish all these archives.* বচনাকাব/ সঁগ্রহকর্ত্তা অপন মৌনিক আ অপ্রকাশিত বচনা/ সঁগ্রহ (সঁপূর্ণ উত্তবদাযিত্ব বচনাকাব/ সঁগ্রহকর্ত্তা মধ্য) *editorial.staff.videha@gmail.com* কেঁ মেন অটৈচমেণ্টক কপমেঁ পঠা সকৈত ছথি, সঁগমে ও অপন সঁক্ষিপ্ত পবিচয আ অপন স্কৈন কএন গেন ফোটো সেহো পঠাৱঁথি। এতহ প্রকাশিত বচনা/ সঁগ্রহ সভক কাপীবাঞ্চ বচনাকাব/ সঁগ্রহকর্ত্তাক নগমে ছন্হি আ জতহ বচনাকাব/ সঁগ্রহকর্ত্তাক নাম নৈ অছি ততহ ঞা সঁপাদকাধীন অছি। সম্পাদক: বিদেহ ঞা-প্রকাশিত বচনাক বেৱঁ-আৰ্কাঞর/ থীম-আধাবিত বেৱঁ-আৰ্কাঞরক নির্মাণক অধিকাব, ঐ সভ আৰ্কাঞরক অনুবাদ আ নিপাঁতবণ আ তকবো বেৱঁ-আৰ্কাঞরক নির্মাণক অধিকাব; আ ঐ সভ আৰ্কাঞরক ঞা-প্রকাশন/ প্রিঁণ্ট-প্রকাশনক অধিকাব বখৈত ছথি। ঐ সভ নেন কোনো বাযন্ঠী/ পাবিশ্রমিকক প্রাৱধান নৈ ছৈ, সে বাযন্ঠী/ পাবিশ্রমিকক ঞচ্ছুক বচনাকাব/ সঁগ্রহকর্ত্তা বিদেহসঁ নৈ জুড়থু। বিদেহ ঞা পত্রিকাক মাসমে দূ ঠা অঁক নিকনৈত অছি জে মাসক ০১ আ ১৩ তিথিকেঁ www.videha.co.in পব ঞা প্রকাশিত কএন জাঞত অছি।

Font/ Keyboard Source: *https://fonts.google.com/* , *https://github.com/virtualvinodh/aksharamukha-fonts* , *https://keyman.com/*

These are print-on-demand books, send your queries to editorial.staff.videha@gmail.com. The eBooks of some of these are available for sale on Google Play [(c) Preeti Thakur, sales.videha@gmail.com], send your queries to sales.videha@gmail.com. The contents and documents e-published by Videha (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA are periodically being checked for accessibility issues. People with disabilities should not have difficulty accessing these contents/ documents.

© Preeti Thakur (sales.videha@gmail.com) Cover design: AUM GAJENDRA THAKUR

VIDEHA:423

সমানান্তব পবম্পবাক বিদ্যাপতি- চিত্র বিদেহ সম্মানসঁ সম্মানিত শ্রী পনকনান মণ্ডন দ্বাবা।

অনুক্রম

[বিদেহ ৪২৩ ম অঙ্ক ০১ অগস্ত ২০২৩ (বর্ষ ১৮ মাস ২১২ অঙ্ক ৪২৩)]

১.*বিদেহ অঙ্ক ৪২৩ পর পাঠকক টিপ্পণী*

গদ্য

২.১.মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনক পরিবারক যোগদান-১২

২.২.হিতনাথ ঝা- মৈথিলী সাহিত্যমে তারানাথ ঝা এবং হুনক পরিবারক যোগদান -৪

২.৩.ডা. জিযাউর রহমান জাফরী- দূ টা লঘুকথা- উপহার আ মৈথিলী

২.৪.প্রণব কুমার ঝা-বিহার মে যূনিবর্সল হেল্থ কবরেজ (UHC): নিযমন আ কার্যান্বযন

২.৫.ডা বী এন ঝা- ইসরো - স্পেসX কে এক্সিওম-৪ মিশন কে তকনীকী বিশ্লেষণ

২.৬.পরমানন্দ লাল কর্ণ-আত্মসম্মান (কথা)

২.৭.লাল দেব কামত- ডা০ মহেন্দ্র জীকে চারিম বাঁনর !

২.৮.প্রমোদ ঝা 'গোকুল'-প্রাযশ্চিত (কথা)

পত্ত

২.১.প্রণৱ ক্ষমাব ঝা- হমব প্রাণ ভাবত কেব

২.২.প্রমোদ ঝা 'গোক্ষন'-মেঘক ৰ্যাথা

২.৩.জগদানন্দ ঝা 'মন্ব'- ৰীঁসিষ্ঠা হাজক্ত

২.৪.বাম শঁকব ঝা "মৈথিন"- স্মৃতি শৈষ (খহাঁক চিষ্ঠী)

২.৬.কন্পনা ঝা- চনবদিপা

১.রিদেহ থ্রঁক ৪২২ পব পাঠকক ঢিপ্পণী

থ্রঁক ৪২২ পব ঢিপ্পণী

প্রণর ক্কমাব ঝা

ডা. রী. এন. ঝা দ্বাবা নিখিত "জসবো-স্পেসX কে এক্সিওম-৪ মিশন পব তকনীকী রিশ্লেষণ" শীর্ষক নেখ স্বাগতযোগ্য, রৌক্ষিক থ্রা রৈজ্ঞানিক দৃষ্টি সঁ সমৃদ্ধ প্রযাস থ্রছি। এহি নেখ মেঁ জতেক সূক্ষ্মতা সঁ ভাবত তথা রিশ্বক সমকানীন থ্রঁতবিক্ষ গতিরিধিকেঁ রিশ্লেষণ কএন গেন থ্রছি, সে পাঠকক জিজ্ঞাসা কেঁ চঁদ্রমা সঁ ভ্রনীঁগ মাবি মঁগন তক নহ জাএত ছৈক।

ঐ প্রকাব কে নেখ দ্বাবা নেখক রৈজ্ঞানিক সোচ কেঁ জনসামান্য ধবি পহ্মঁচেবাঁক দাযিত্ব নিভা বহন ছথি। মৌথিনী পত্র-পত্রিকা সভ মে এহেন নেখক প্রকাশন এক নর পবঁপবা কে থ্রাগা রঁঢ়া

বহেন শ্বছি জতহ সাহিহ সঁগ রিজ্ঞানক সঁগম হোওত বহয।

ডা. রী. এন. ঝা পহিনে সেহো রিদেহ পত্রিকা মে শ্বপন একঠা নেখ সঁ পাঠকক ধ্যান খীঁচনে ছুনাহ। ও শ্বপন নেখনী সঁ পাঠক কেঁ ঐ বুঁঝা দৈত ছুথি জে রিজ্ঞান কে নোকভাষা মে গূঁথি কহ পবোসন জা সকৈত শ্বছি।

ডা. ঝা শ্বপন নেখনী কেঁ নিবঁতব গতিশীন বাখূ খাস কহ শ্বপন রিষয স্পেস টেক্নোনাজী শ্বা মেডিকন সাঁইস সন তকনীকী রিষয পব মৌথিনী মে নেখন কবয় ভাষা শ্বা চেতনা দ্বন্ন কে সমৃদ্ধ কবয রঁনা ছেক।

পবমানঁদ কর্ণ নিখিত কথা 'শ্বাত্মসম্মান' পঢ়ি মন মেঁ কৈ টা পাতব-পাতব নহবি উঠন — কখনঞ্চ সরান রঁনি ক' মাথা ঠোকনক, ত' কখনঞ্চ উত্তব রঁনি ক'। ঐ কথা সমযক রঁদনৈত বহ্তাব, মহঁগাঐক রঢ়েত রোঁঝ শ্বা সঁস্কাবক সূখৈত হুস্রম

কে রীচ, বৃদ্ধজনক আত্মেসম্মান পব পড়ৈত চোট কেঁ সজীর ঠঁগ সঁ উজাগব কবৈত অছি। সাহিত্য মে এহেন কথা সভক নিবঁতবতা ও সঁকেত দৈত অছি জে সমাজক গাড়ী মে বূঁঢ় ভেন ডাবি সভ পব অবঁ উপেক্ষাক পড়ুআ বঁহে নগন অছি। জীরনশৈলীক উথন-পুথন, আর্থিকীক অস্থিবতা আ মূল্যক পতন – সবঁ কিছু মানরীয গবিমা কে ভঁবব মে ঠকেন বহেন অছি। খাস কহ বৃদ্ধ অরস্থা মে আর্থিক স্বতঁত্রতা মাত্র রিকল্প নহি, রবন্ আত্মেগৌববক মূলাধাব বঁনি গেন অছি। এহি রিষয পব হম স্বযঁ "এনপীএস" শীর্ষক সঁ এক নঘুকথা পূর্র মে নিখনে বহী (https://pranawjha.blogspot.com/2019/06/nps.html) । পবমানঁদ কর্ণ জীক কথা সঁগত কপ সঁ ওহি চিঁতন কেঁ আগাঁ বঁঢ়বৈত অছি। ও কথা সে বুঁঝাওত অছি জে সম্মান মাত্র স্নেহ সঁ নহি, স্বতঁত্রতা সঁ বঁনৈত অছি, নহি ত বুঁজুর্গক জীরন, ভীখ মাঁগৈত আত্মো জেকাঁ কঁপৈত বহি জাযত।

একটা সময ছলৈক জখন চিট্ঠী-পত্রী কে সংবাদাত্মক আ ভাবনাত্মক রূপ সে বড্ড মহত্ব ছল। ছোট্ট বড়ী ত হিন্দী উর্দূ মৈথিলী সাহিত্য-গীত-নাদ মে একর খূব বখান রহয। "পত্র অহাঁ কে লিখি রহল ছী", "প্রিয পরাননাথ সাদর প্রণাম" 'ডাঁরে পর ঘৈলা ভসকি গেল", "কে পতিযা লয জাযত" আদি কতেক রাস গীত...... তকনীকি জখন কি আর চিট্ঠী কে ওর্ব্সিলিষ্ঠ ক দেলক তখন ঐ পর কবিতা-গীত-গজল লিখেনাঞা সেহো বঁদ ভ গেল। তাহি বীচ মে রাম শংকর ঝা "মৈথিল" কে কবিতা স্মৃতি শেষ (অহাঁক চিট্ঠী) ঐ বিষয পর বড্ড দিন বাদ একটা কবিতা দেখলা গেল

অপন মন্তব্য editorial.staff.videha@gmail.com পর পঠাউ।

গদ্য

২.১.মৈথিনী সাহিহমে ঙঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ ষ্কনক পবিরাবক যোগদান-১২

২.২.হিতনাথ ঝা- মৈথিনী সাহিহমে তাবানাথ ঝা এরঁ ষ্কনক পবিরাবক যোগদান -৪

২.ঽ.ডা. জিযাঙঁব বহমান জাফবী- দূ ঠাঁ নঘূকথা- ঙঁপহাব ঋা মৈথিনী

২.৪.প্রণর ক্ষমাব ঝা-রিঁহাব মে যূনিরর্সন হেন্থ করবেজ

(UHC): নিযমন আ কার্যান্রযন

২.৫.ডা রী এন ঝা- জসবো - স্পেস**X** কে একসিওম-৪ মিশন কে তকনীকী রিশ্লেষণ

২.৬.পবমানন্দ নান কর্ণ-আম্‌মেসম্‌মান (কথা)

২.৭.নান দের কামত- ডা০ মহেঁদ্র জীকে চাবিম রাঁনব !

২.৮.প্রমোদ ঝা 'গোহ্নন'-প্রাযশ্চিত (কথা)

২.১.মৈথিলী সাহিত্যমে উঁপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এরঁ হুনক পবিরাবক যোগদান-১২

<u>কন্‌পনা ঝা</u>

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্‌ব নাথ ঝা 'র্‍যাস' এরঁ ঙ্কনক পবিরাবক যোগদান-১২

পূর্রজক প্রতি উঁদাসীন রর্তমান পীঢ়ীক মাবি মেনৈত 'র্‍যাস' জী

থ্বপন ভাবতীয সঁস্‌গ্র্তি মে পূর্রজ নোকনিক সম্‌মান কবর্‍াঁক,

ম্মনকব সভক স্মবণ-পূজন কববাঁক পবম্পবা জে থ্বছি সে তকব ধার্মিক মহত্ব তঁ থ্বছিএ, সামাজিক, সাঁস্গ্গতিক থ্বা নৈতিক দৃষ্টি সঁ সেহো ঞা পবম্পবা রঁম্মত মহত্বপূর্ণ থ্বছি। ঞা পবম্পবা হমবা সভ কেঁ থ্বপন জড়ি সঁ জোড়ি ক' বাখৈত থ্বছি থ্বা জীরন মে গ্গতচ্ছতাক পাঠ পঢ়রৈত উঁত্তবদাযিত্বক রোঁধ সেহো কবরৈত থ্বছি। মুদা এমহব দেখি বহল ছী, রর্তমান পীঢ়ী থ্বপন পূর্রজক প্রতি উঁদাসীন ভেল জা বহল থ্বছি (রিশৈষ রূপ সঁ সাহিহিক জগত মে)। কিছু দিন পূর্র বমানাথ মিশ্র 'মিহিব' জী কেঁ স্মবণ করৈত কেদাব কানন জী ফেসর্বুক পব নিখনে ছনাহ, সে হমবা এখন মোন পড়ি বহল থ্বছি। উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' জীক সন্দর্ভ মে সেহো ঞা রাঁত ওতরেঁ নাগূ হোজত থ্বছি।

কেদাব কানন জীক কহরঁ ছনি, "ঞা কেহন নগৈ ছৈ জে কোনো বচনাকাব থ্বপনা সময মে রেঁস নোকপ্রিয বহল হো, সাহিহ মে, সাহিহক প্রচাব-প্রসাব মে নাগন বহল হো, মুদা ওহি বচনাকাবক

অবসানক বাদ সাহিত্যিক সমাজ হ্মনকা বিসবি জাগত অছি। কতেক সংবেদনা বহি জাগত অছি হমবा মে, হমব সমাজক নোক মে। ওহ !" সে ঠীকে বুঝাগত অছি জেনা গ্রতচ্চতা ভাব, গ্রতচ্চতা শীর্ষ কতম্মা বিপ্রপ্ত ভেন জা বহন অছি এখন্বক সময মে। এখনহি হান-ফিনহান মে একটা শৌধাথী হমব নানীগাম হবিপ্রব 'বখ্শী টোন' মে নবনির্মিত মনসা দেবী মন্দিব আ প্রবী পীঠাধীশ্বব জগদ্গ্বরু শংকবাচার্য নিশ্চনানন্দ সবস্বতীক ডীহ দেখবাক সৌভাগ্যক গপ্প কবৈত/নিখৈত কিছু ফোটো পোস্ট কএননি। স্বাভাবিকে হম অপন নানীগামক ফোটো সভ দেখি বেস আহ্লাদিত ভেনহুঁ। বীসো গোটে ফোটো "জূম" ক' ক' দেখএ নগনহুঁ, আশী ছনএ কতম্মা হমবো নানাজীক ডীহ-ডাবৈবক ফোটো দেখা জাএ কহীঁ। মুদা আশী নিবাশী মে পবিণত ভেন।

অগিনা দিন ওহি শৌধাথী সঁ জিজ্ঞাসা কএনিযনি হম, 'ব্যাস' জীক ডীহ নহি দেখা দেননি কেও গোটে। তখন শৌধাথী জে

উঁতাবা দেননি, সে স্বনি শ্বাহত ভেনক্ষঁ। ও কহননি, "ওহ ! সে নে হমবা বৃঁস্মন ছনএ, জে এহী গাম মে ক্ষনকব ডীহ সেহো ছনি শ্বা নে কেও কহননি হমবা। নৈ তঁ হম শ্বরশ্ব এক বেঁব জগতক্ষঁ শ্বা ফোটো নগতক্ষঁ।" জখন কি হানে-ফিনহান মে শৌধাথী 'ব্যাস' জীক নিখন বিদেশী-ভ্রমণ (যাত্রা বৃত্তাঁত) পঢ়ি ক' খতম কএনে ছনাহ, সে হমবা ও স্বয়ং কহননি। কতেক দ্বঃখক বাঁত শ্বছি ঞা। হমসভ শ্বপন পূর্বজ কেঁ কতেক জন্দী বিঁসবি জাগত ছী। এখন হম প্বত্রদ্বযক কর্মভূমি প্বণে প্ররাস পব ছী। এহিঠাম দেখৈত ছী শহব মে শ্বসঁখ্য স্থান পব শিরাজীক মূর্তি স্থাপিত কএন শ্বছি। শিরাজীএ ঠাঁ নহি, কতেকো সন্ত সভক নাম পব তঁ ভরা মন্দিব বঁনন দেখি বহন ছী এহি ঠাম। 'গজানন মন্দিব' মে একঠাঁ সন্ত, গজানন জীক ফোটো শ্বা চবণ-পাদ্বকা পব মাথা সঠবৈঁত দেখি বহন ছী নোক সভ কেঁ। জে সন্ত কোনো মহামাবীক সময মে নোকক সেরা কএনে ছনাহ, নোকক জান

রঁচওনে ছনাহ। হ্মনকা নাম পব একটা ট্রস্ট সেহো রঁনাওন গেন খ্ছি, 'সন্ত গজানন মহাবাজ সংস্থান'ক নাম সঁ। গজানন মহাবাজ 1910 ঙা. মে সমাধি নেনে ছনাহ। মানে 115 রর্ষ রিঁতনাক রাঁদহ্ম নোকক হ্নদয মে রিবাজমান ছথিন হ্মনকব পূর্রজ।

এহী কনযুগেক রাঁত খ্ছি নে...সন্ত গজানন জীক খরতবণ খা খরসান। খা সে মবাঠী সমাজ হ্মনকা ভগরানক রূপ মে মন্দিব মে স্থাপিত ক' স্মবণ-রন্দন ক' বহন খ্ছি। তহিনা একটা ভাবতীয হিন্দূ খাধ্যাত্মিক গুরু ছনাহ স্রামী সমর্থ, জে 1878 ঙা. মে সমাধি নেনে ছনাহ। হ্মনকা নাম পব সেহো 'স্রামী সমর্থ' মন্দিব রঁনন খ্ছি। একব খতিবিঞ খাবো কওখক টা এহেনে মন্দিব খ্ছি মহাবাষ্ট্র মে। শিরাজী মহাবাজ, জে এক মহান শীসক, কুশন যোদ্ধা খা দূবদশী নেতা ছনাহ। সংগহি রীবতা, রুঁদ্ধি, ন্যাযপ্রিযতা, ধর্মপবাযণতা, খা বাষ্ট্রভক্তি কুটি কুটি ক' ভবন ছননি হ্মনকা ভীতব। 1680 ঙা. মে দিরংগত ভ' চুকন ছনাহ

শিরাজী খা এখন ধবি, মানে ষ্মনকব মৃগ্যেক 345 সানক ডঁপবান্তষ্ম মবাঠী সমাজ ষ্মনকা জিখা ক' বখনে ছনি। জেঁ মবাঠী সমাজ ষ্মনকা জিখা ক' বখনে ছনি, জেঁ খপন সমাজ এতেক মান দেনে ছনি, তেঁ খঁগ্রেজী, ফ্রেঁচ, ডচ, প্বর্তগানী, জতানরী নেখকক কনম সেহো চনন ছনি ষ্মনকব রীবতাপূর্ণ কাবনামা খা ষ্মনকব চত্তব বণনীতি পব।

মাননষ্মঁ 'র‍্যাস' জী কোনো যোদ্ধা নহি ছনাহ, কোনো সন্ত নহি ছনাহ ম্বদা খাধুনিক মৈথিনী সাহিহ মে একটা মহত্ত্বপূর্ণ যোগদান বহননি ষ্মনকব। 2002 মে (মাত্র তজস রর্ষ পহিনে) দিরংগত এহি মহান নেখকক গামক নাম পর্যন্ত নহি বূঁঝন ছনি মৈথিনী ভাষা মে মিথিনাক নোক সঁস্গ্রতি পব শৌধ কএনিহাব রিদ্যার্থী কেঁ। ঙা খহধিক দ্বঃখক বাঁত ভেন।

'র‍্যাস' জীক সঁগ বঁখ্শী ঠোনক জানন-মানন রিদ্বান

মহামহোপাধ্যায রাঁন মুকুন্দ ঝা রঁখ্শী জী সেহো তহিনা রিস্মৃত ভ' চুকন ছথিন নোক কেঁ। জনিকব নাম পব "রঁখ্শী ঠোঁন"ক নামকবণ ভেন খছি। খা দ্বখক রাঁত জে এহি তবহেঁ উঁপেক্ষিত রিদ্বান/সাহিহকাবক নিস্ঠ নমহেব খছি। 'রঁখ্শী'ঠোঁন মাত্র নহি, খন্যান্য গামক খসঁখ্য এহেন সাহিহকাব ছথি, জনিকব 'ডীহ' খারঁ উঁজড়ন রিঁযারাঁন সন ভেন খছি। জে ডীহ কোনো সাহিহকাবক জীরনকান মে নোকক খরঁবজাত সঁ গুঁজাযমান বহৈত ছনএ, তাহি ঠাম খারঁ টুঁটঁন মড়ৈযা পর্যন্ত নহি, এহনো স্থিতি খছি কোনো কোনো ঠাম। খাধুনিক মৈথিনী সাহিহক কথাকাব 'ননিত'ক রঁসৌঠ চানপ্ববাক ডীহক চর্চা কবী, কি মাযানন্দ মিশ্র জীক রঁনৈনিখাঁ গামক খা কি 'বাজকমন'ক রঁনগাঁর মহিষীক ডীহক রাঁত ক্ষখএ, সভ ঠাম ওএহ স্বন্ন-মসান পবতা পড়ন খঁডহেব। কতক্ষ কোনো স্মাবকন্বমা কিছু নহি, কোনো একটা চেন্বাস নহি, কি নোক চিন্হিও সকএ; ঞা খম্বক সাহিহকাবক ডীহ ছনি।

জখন খাচার্য স্ববেন্দ্বনাথ ঝা 'স্বমন' সন বঁহ্মমুখী প্রতিভাক ধনী নোক, সাহিত্য খকাদমী রিজেতা খা "এম এল এ" "এম পী" বহি চুকল সাহিত্যকাবক ডীহ (রঁন্নীপ্পব খা দবভঁগা, দ্বনূ ঠামক) রেঁচি রিঁকিনি সমাপ্ত ক' দেন গেন, তঁ খাঁব খাব কী কহন জাএ। কতেক নাম গনাঁবী হম। খার্থিক যগ ছৈ, খপন পূর্বজক নামো-নিশান মেঁটাএ পাঙ খর্জিত ক' নেঁব রেঁসী খারশ্যক কাজ ভ' গেন ছৈক নোক নেন। পূর্বজক ব্যক্তিত্ব ও গ্রতিত্ব কে জিখাএ বাখবঁ খোড়বেঁ খারশ্যক ছৈ। এহি উঁদাসীনতাক পাছাঁক কাবণ খা নিরাবণ পব রিচাব কববঁ খারশ্যক খছি। হমসভ খপন পূর্বজ সঁ রেঁসী খপনা-খাপ কেঁ মহত্ত্বপূর্ণ তঁ নে বুঁঝএ নাগন ছী ? কোনো রেঁগবতা নহি বহন খাঁব খপন ধবোহব সাহিত্যকাব বা গীতকাবক চর্চা কববঁ, খা কি ঝানকা পঢ়বঁ/স্বনবঁ। এহি তবহক একটা হবা চনন সন দেখি বহন ছী মৈথিলী সাহিত্যিক জগত মে।

এমহেব কিছু দিন সঁ গৌব ক' বহেন ছী, কানজযী গীত সভক বচযিতা গীতকাব প্রদীপ জীক গীত সভ নহিএ সন গাওন জা বহেন থছি। থা নৱঁ-নৱঁ গীতকাব থপনা কেঁ ৱঁড়কা ভাবী গীতকাব সিদ্ধ কবৱাঁ মে নাগন ছথি। স্ববচিত গীত গএৱাঁক চনন সেহো ৱঁঢ়ন ৱূঁম্মাগত থছি। থপন পূর্রজ সভক কএন কাজ সভ কেঁ জিথা ক' বাখৱঁ সেহো একণ্ঠা জিম্‌মেদাবী ছে রর্তমান পীঢ়ীক, সে ৱূঁমৱঁ জকবী থছি। মহান সাহিত্যকাব সভ পব কিছু কাজ কএন জাএ, হ্মনকব গুতি সভ পব গপ্‌প হ্মাথএ, এহি দিস ধ্যান নহি জা বহেন ছনি রর্তমান পীঢ়ীক। ও সভ স্বযং কে মহান সাহিত্যকাবক সমকক্ষ ৱূঁম্মএ নাগন ছথি। রর্তমান মে সক্রিয কিছু সাহিত্যকাবক এহেন সন বৱৈযা দেখাগত থছি। থহাঁ থপন স্থান ৱঁনা বহেন ছী, নীক ৱাঁত ! ম্বদা ককবো প্রতিগ্গা কেঁ ধ্বমিন ক' হ্মনকব স্থান নেৱাঁক প্রযাস থনৈতিক ভেন নে !

মৌথিনী সাহিহ মে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‌্যাস' জীক একঠা রিশিষ্ঠ স্থান বহন ছনি, জে স্থান খান "কেও" তঁ নহিএ, হ্মনক খপন সন্ততিও নহি ন' সকতনি কহিযো/ 'র‌্যাস' জীক নেখনীক জে স্তব ছননি, তকব ঝনক হমবা নহি দেখাগত খছি মামা সভক নেখনী মে/ হঁহ...খপন-খপন স্তব পব সভ নিকেঁ নিখি বহন ছথি, তাহি মে সঁশয নহি/ খপন মহান পিতাক প্রতি হ্মনক সন্ততিক ঙা জিম্মেদাবী রঁনৈত ছনি, 'র‌্যাস' জীক ডীহ পব কম-সঁ-কম একঠা নেমপ্নেঠ, একঠা প্রতীকাম্েক কিছু কঁস্ট্রক্শন কবরাঁএ হ্মনকব স্মৃতি কে জিণ্া ক' বাখথি/ জাহি সঁ জে কেও মনসা-দেরী মন্দিব জাগথ, সে ঝ্ষণ ভবি নেন 'র‌্যাস' জীক ডীহ পব সেহো ৰুকথি, হ্মনকা স্মবণ কবথি/ এহি সন্দর্ভ মে হম গপ্প ক' বহন ছী মামা সভ সঁ / সকাবাম্েক পবিণাম খাওত সে রিশ্বাস খছি/

সঁপাদকীয সূচনা-এহি সিবীজক প্ববান এম এহি নিঁকপব জা

কহ পঢ়ি সকৈত ছ্বী-

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্রব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক

যোগদান-1

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্রব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক

যোগদান-2

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্রব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক

যোগদান-3

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্রব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক

যোগদান-4

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্রব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক

যোগদান-5

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্রব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক

যোগদান-6

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্রব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক

যোগদান-7

<u>মৈথিলী সাহিত্যমে উঁপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-৪</u>

<u>মৈথিলী সাহিত্যমে উঁপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-৭</u>

<u>মৈথিলী সাহিত্যমে উঁপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-১০</u>

<u>মৈথিলী সাহিত্যমে উঁপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-১১</u>

অপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* পব পঠাউঁ।

২.২.হিতনাথ ঝা- মৈথিলী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝা এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান -৪

হিতনাথ ঝা

মৈথিলী সাহিত্যমে তারানাথ ঝা এবং হ্নকর পরিবারক যোগদান -৪

ঝরক সংঘ, উঁমাপতি পুস্তকালয আ হস্তলিখিত মাসিক 'প্রভাত'

ঝরক সংঘ আ উঁমাপতি পুস্তকালয বীসম শতাব্দীক পূর্বার্ধমে কোণলখক সাংস্কৃতিক-সাহিত্যিক -সামাজিক আ চিকিৎসকীয সমৃদ্ধিক প্রতীক রূপমে রঁহ্মত বর্ষ ধরি জীবন্ত রহল। ঝরক সংঘক স্থাপনা ।৫ অক্টূবর ।932 কেঁ ভেলৈক। একর পহিল সভাপতি

ভেনাহ প.উমানাথ ঝা(ঔর্জীনিযব সাহেরঁ) তথা মংত্রী প. স্বশীন হ্নমাব ঝা(প্বরাঁবি ঠোনক প.কাশীনাথ ঝাক জেঠ প্বত্র)। একব ম্বখ্য উদ্দেশ্থ ছনৈক - সমাজকেঁ গতিশীন রঁনাযরঁ তথা র‍্যাপক সোচ দিস খগ্রসব কবরঁ, গামক সাহিহিক-সাঁস্থ্রতিক গতিরিধিমে খানো গামকেঁ জোড়রঁ, উমাপতি প্বস্তকানযক গঠন (কবীরঁ চাবি রর্ষসঁ কোণনখদেরী নামক প্বস্তকানয কোণনখমে শ্রীযত হেডমাস্ঠবক খন্বকম্পাসঁ স্থানীয চন্দ্বানংদ ঝ্রী মিডিন স্ফ্রনমে বাখন খছি। স্ফ্রনক কার্যরাহী হোযরাঁক কাবণ প্বস্তকানযক কার্য সংচাননমে পূর্ণ রাঁধা হোজত ছৈক। এহেন স্থিতিমে এক স্বন্দব ঘব প্বস্তকানযক নির্মাণ কবৈক নিমিত্ত কঠিরঁষ্ক ভ' গেন খছি।) তথা হস্তনিখিত মাসিক পত্রিকা 'প্রভাত'ক প্রকাশন কবরঁ।

'প্রভাত' ঘরক সংঘ দ্বাবা সংচানিত খা প্রকাশিত হোজত ছন।

একব পহিন খুঁক জনরবী 1933 মে রঁহবাযন খা খন্তিম ডঁপনৰ্ব্ব খুঁক থিক দিসম্ব্ব 1934ক। তাহিমে পত্রিকা রঁন্দ হোযরাঁক ঘোষণা নহি ছৈক। তেঁ সম্ভর থিক জে খাগ্বও রঁহবাযন হো। একব সম্পাদক ছনাহ প. তাবানাথ ঝা । প্রভাত রঁম্নভাষিক সচিত্র পত্রিকা ছন। ম্বখ্যাঁশী মৈথিনীমে বহৈত ছন খা সঁস্গ্রত, হিন্দী তথা খুঁগ্রেজীক বচনা সেহো বহৈত ছন। ডঁপনৰ্ব্ব 14 খুঁকমে ক্ন মিনাকs 46 করিতা,13 কথা, ৪4 নিরঁন্ধ তথা সম্পাদকীয, পত্র, চুট্টুক্কা খাদি 72 খছি।সমাচাব সেহো দেন জাগত ছনৈক। পৃষ্ঠ সঁখ্যা নিশ্চিত নহি ছনৈক, ন্যূনতম 55 খা খধিকতম ৪7 পৃষ্ঠ ভেটৈত খছি। হস্তনিখিত পত্রিকাক সম্বন্ধমে নিষ্কর্ষতঃ ডা.কাঁচীনাথ ঝা 'কিবণ' ক কহরঁ ছনি- ' এহি পত্র সভক খুঁক যদি একত্রিত কযন জাগত তঁ রিষয-রস্তুক দৃষ্টিএঁ মিথিনা মোদ খাদিক খপেক্ষা খধিক ডঁপযোগী সিদ্ধ হোগত। কতেকো ঝরক সাহিত্কাবক হৃদযমে খঙ্কুবিযা কটৈত ভাষা-সাঁস্গ্রতিক প্রেমক পতা সমাজকেঁ নগৈত। (সন্দর্ভ: কোগনখ, পৃষ্ঠ-141)' প্রভাতক

প্রকাশন ঘরক সঁঘ দ্বাবা নির্ধাবিত নীতিক খন্বসাব হোওত ছুন/

প্রভাতক নিযমারনী প্রন্হেক খঁকক পহিন পৃষ্ঠপব বহৈত ছুন -:

নিযমারনী:-

01.প্রভাত প্রন্হেক খঁগ্রেজী মাসক পহিনী তাবীখ কs প্রকাশিত হোযত/

02.প্রভাতমে ধার্মিক,সামাজিক,ঐতিহাসিক, রৈজ্ঞানিক, খাঘরের্দিক নেখক খতিবিঞ খন্যান্য ভাষাক খনেক গ্রন্থক খন্বরাদ বহত/

03. নেখক নেখ প্রন্হেক ভাষামে দয সকৈ ছথি/(যদি মৈথিনীমে নেখ দেথি তঁ সর্রোত্তম)

04. মাসক 25 তাবীখক খস্তন্তব নেখ খযনা পব, খাগামী পহিনী তাবীখমে প্রকাশিত কযন জাযত/ 25 তাবীখক রাঁদঃ নেখ খযনাপব যদি সমারেশ নহি ভs সকত তs খাগামী মাসক রাঁদ

প্রকাশিত কযন জাযত।

05. নেখককেঁ নেখ নিখরৱাঁক হেত্ত কাগজ ঘরক সঁঘক তবহ্ফসঁ দেন জযতন্হি, ঋতঃ জিনকা নেখ নিখরৱাঁক হোএন্হ, সম্পাদক 'প্রভাত'ক ওহিঠামসঁ কাগজ মঁগরৱাঁ নেথি।

06. নেখক,নেখ ঋপনহ্মঁ কাগজ মে নিখি প্রেষিত কয সকৈ ছথি। যদি প্রভাতক কাগজসঁ নেখকক কাগজমে ভেদ বহতৈক তs প্রভাতক কাগজমে নকন কয প্রকাশিত কযন জাযত।

07. যারত প্বস্তকানযক ঘবক ঋভার ছৈক তারঁত প্রত্যেক পবিচিত র‍্যাক্তি কেরন ছ ঘন্টাক হেত্ত সম্পাদকক ওহিঠাম বজিস্ঠব মে হস্তাক্ষব কয প্রভাত ঋপনা ওহিঠাম পঢ়রৱাঁক হেত্ত নs জা সকৈ ছথি।

08. জিনকা ডাক দ্বাবা নেখ প্রেষিত কবরৱাঁক হোএন্হ, সম্পাদক 'প্রভাত' কোএনখ, ডাকঘব-বামপঞ্জী, জিনা- দবভঁগাক পতাসঁ প্রেষিত কবথি।রৈবঁগ পত্র নহি নেন জযতন্হি।

09. এহি রিষযমে রিশৈষ প্বছরৱাঁক জিনকা প্রযোজন হোএন্হ,

সম্পাদককেঁ পূছি নেথি।

প্রভাতমে প্রকাশিত প্রত্যেক অঁকক উঁওা নিযমারনীক প্রসঁগ মৈথিলীক প্রসিদ্ধ আলোচক মোহন ভাবদ্বাজক কথন এহি প্রকাবক অছি :-' উঁওা নিযমারনী সৈদ্ধান্তিক আ র্যারহারিক দুনূ দৃষ্টিএঁ মহত্রপূর্ণ অছি। কিন্তু, মহত্র কোনো নীতি আ নিযমক নহি হোএত ছৈক। মহত্রপূর্ণ হোএত অছি ওকর অনুপালন। প্রভাত প্রত্যেক মাসক পহিল তারীখকেঁ প্রকাশিত ভ' জাএত ছল।বচনাকাব তথা পাঠকসঁ সম্বদ্ধ নিযমমে র্যতিক্রম নহি হো তাহি লেল সম্পাদক সতর্ক বহৈত ছলাহ, জে সম্পাদকীয টিপ্পণী সভসঁ স্পষ্ট অছি। সম্পাদকক এহি শ্রম আ তত্পরতাক পাছাঁ হুনক ভাষা-সঁস্কৃতি-প্রেমক দৃঢ়তা কাজ ক' বহল ছল। মুদ্রণক যুগমে হস্তলিখিত পত্রিকা চলযবাঁক এক মাত্র কারণ ছল অর্থাভার। ছপযবাঁক বাঁত তঁ দূব বহও, পাঠকীয

স্বরিধাক হেত্ত একব দূ-তীন প্রতি নিখযরাঁক রিচাবো হ্মনকা মান্য নহি ছুননি/ প্রভাতক এক প্রতি প্রস্তুত কবরাঁমে ঘরক-সঁঘকেঁ /0-// ঠাকা খর্চ পড়েত ছুনৈক, তেঁ একব একসঁ খ্বধিক প্রতি নিকানরঁ সম্ভর নহি ছুন/ উঁন্নেখনীয থিক জে ঘরক-সঁঘক খ্বথরা প্রভাতক সম্পাদকক ঞা সীমা সিদ্ধান্তক কাবণে রেঁসী ছুন/ কোজনখ খ্বা ওকব পবিসবমে এহেন নোক বহথি জে এহি প্রকাবক কার্যক খ্বার্থিক ভাব রহন কঽ সকৈত ছুনাহ/ মুদা, সঁস্থা খ্বা সম্পাদক র্যাক্তিগত উঁপকাবক রিবোধী বহথি/ রিচাবক জএহ দৃঢ়তা প্রভাতকেঁ মৈথিনী পত্র-পত্রিকাক জতিহাসমে মহত্রপূর্ণ রঁনরৈত খ্বছি/ ঞা রাঁত কতোক স্তবপব দৃষ্টিগত হোজত খ্বছি/পত্রিকাক নামকবণেকেঁ নেন জায/ প্রভাতসঁ পহিনে মৈথিনীক সাত ঠা মুদ্রিত পত্রিকা রঁহবা চুকন ছুন- মৈথিন হিত সাধন, মিথিনা মোদ, মিথিনা মিহিব, মৈথিন-প্রভা, প্রভাকব, শ্রী মৈথিনী তথা মিথিনা/ এহি সভ পত্রিকাক নামকবণ মিথিনা-মৈথিনীক সঁগ ভেন খ্বছি/ প্রভাত পহিন

पत्रिका थिक जकर नामकरण एहि मानसिकतासँ हटिकेँ करल गेल। एहिसँ दृष्टिकोणक व्यापकता परिलक्षित होइत अछि। मिथिला आ मैथिली प्रभातोक प्रतिपाद्य विषय छलैक, मुदा ओ ओहि सीमा-रेखासँ बाँहरो देखबाँक इच्छुक छल। मिथिला-मैथिलीक स्थिति आ समस्यासँ सम्बद्ध रहितहुँ ओकरा व्यापक परिवेशमे देखबाँक एकरा आग्रह छलैक। दृष्टिकोणक व्यापकता आ विचारक प्रगतिमुखता दोसरो स्तरपर प्रकट होइत अछि। कृष्णेश्वर कुमर आ भोलालाल दासक संयुक्त सम्पादनमे प्रकाशित मिथिला (1929 ई.)अपन प्रगतिशीलताक लेल प्रसिद्ध अछि, किन्तु प्रभात ओहिसँ आगाँक पत्रिका थिक।मिथिलाक प्रतिष्ठा-वाक्यक अनुसार कुमर प्रवातन-नीति-निरत छलाह आ दास छलाह नवीन समाजी। 'दनु दनुकेँ बाखथि सभ दिन वाजी'- इएह पत्रिकाक अभीष्ट छल। प्राचीन मान्यता आ पाश्चात्य शिक्षासँ उत्पन्न नवीन विचारधाराक संगम -स्थल रूपमे

একব প্রশঁসা ভনে কযন জায, মুদা এতেক ধবি স্পষ্ঠ থিছ্ি জে পত্রিকাক দৃষ্ঠি সমন্বযরাদী ছ্ল। প্রভাত এহেন দ্ববিধাগ্রস্ত মনোরৃত্তিক নহি ছ্ল।' (সন্দর্ভ :- একন পাঠ : মোহেন ভাবদ্বাজ।)

সঁপাদকীয সূচনা-এহি সিবীজক প্ববান ঞম এহি নিঁকপব জা কহ পঢ়ি সকৈত ছ্ী-

<u>মৈথিনী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝাক এরঁ ক্ষনক পবিরাবক যোগদান-।</u>

<u>মৈথিনী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝাক এরঁ ক্ষনক পবিরাবক যোগদান-2</u>

<u>মৈথিনী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝাক এরঁ ক্ষনক পবিরাবক যোগদান-3</u>

ওপন মতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* **পর পঠাউ।**

২.২.ডা. জিযাউর রহমান জাফরী- দু টা লঘুকথা- উপহার ওা মৈথিলী

ডা. জিযাউঁব বহমান জাফবী

দূ ঠাঁ নঘূকথা- উঁপহাব শ্বা মৈথিনী

১

উঁপহাব

ও রঁম্মাত ধার্মিক র্যাক্তি ছুনাহ / শিঞ্চা রিভাগ মে ম্মানকব নৌকবী ছুনন্হি... হমব একঠাঁ কাজ নঁরিঁত ছুন. হম ম্মানকা দস হজাব রুপৈযা ভবন নিফাফ দ' ক' কহনিযনি.. ঞা হমব উঁপহাব শ্বছি... ও কহননি.... ঘূস বহৈত ত' কহিযো নহি নেনে বহিতম্হঁ... হঁ,

উঁপহাব নেৱঁ হব ধর্ম মে জাযজ খছি......

২

মৈথিনী

রীখাঙাপী জরেঁঠ ছন.. ৱঁড়কা-ৱঁড়কা উঁত্তোগপতি, মঁত্রী, ঠেকেদাব, ডাক্ঠব, প্রসিদ্ধ খভিনেতা... সৱঁ খারিঁ গেন ছনাহ... সৱঁ কিযো খঁগ্রেজী মে গপ্প ক' বহন ছনাহ, ম্বদা একঠা পঁডিত জী সৱঁ সঁ মৈথিনী ৱাঁজি বহন ছনাহ... হম কহনিযনি পঁডিত জী, ঙা এতেক স্বন্দব খা পৈঘ খাযোজন খছি.. পৈঘ নোকক সমূহ খছি... এতয সৱঁ কিযো খঁগ্রেজী ৱাঁজি বহন ছথি, খা খহাঁ ক্ষেত্রীয ভাষা মৈথিনী ৱঁজৈত ছী*????*

পঁডিত জী ৱঁজনাহ - ঙা হমব মাতৃভাষা খছি... ৱঁস এহি নেন

জে ও মহিনা বঁষ্মাত স্বন্দব ছুথি.... ও হমব মাঁ নহি ভ' সকৈত ছুথি...

ষ্মানকব খুকাষ্ঠা উঁত্তব স্বনি হম চুপ ভ গেনহুঁ ।

....

ডা. জিযাউঁব বহমান জাফবী, দ্বাবা -জফ্তেখব কবঁবী, শৈবীফ কানোনী, বঁড়ী দবগাহ, পব নরাদা, জিনা - নরাদা, বিঁহাব *805112*;

মোবাঁজন *6205254255*

খুপন মঁতব্য *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাউ।**

২.৪.প্রণব কুমাব ঝা-বিঁহাব মে যূনিবর্সন হেন্থ কবেজ ***(UHC)*:** নিযমন খা কার্যান্বযন

প্রণর ক্কমাব ঝা

রিঁহাব মে যূনিরর্সন হেন্থ করবেজ (UHC)ঃ নিযমন শ্বা কার্যান্নযন

যূনিরর্সন হেন্থ করবেজ (UHC) কে শ্বর্থ শ্বছি - সভ নাগবিক কে স্বাস্থ্য সেরাসভ স্বনভ হোয, চাহে ও গবীরঁ হোয রা ধনীক, গ্রামীণ হোয রা শৈহবী। একবা প্রাপ্ত কবরাঁক নেন

সবকাব আ সমাজ কে সঁগ-সঁগ নিযামকীয ব্যরস্থা (regulatory provisions) কে সেহো মজবূ্ত বঁনেবাঁক আরশ্যকতা অছি। রিশেষ রূপ সহ, গ্রামীণ ভাবত, জতয স্বাস্থ্য সেরা সভ নোক তক পহুঁচনাঙা অখনোঁ সীমিত অছি। ওতয ঙা নিযামকীয ব্যরস্থা আবো রেঁসী মহত্ত্ব বখৈত অছি।

ভাবত কে সঁরিধান মে স্বাস্থ্য কে মূন অধিকাব কে রূপ মেঁ স্পষ্ট রূপ সহ নহি বাখন গেন অছি, মুদা অনুচ্ছেদ 21 (জীরন কে অধিকাব) আ নীতি নিদেশক তত্ত্ব (Directive Principles) মেঁ ঙা বাঁত কহনক গেন অছি জে বাজ্য কে দাযিত্ব অছি জে নাগবিক সভ কে উঁত্তম স্বাস্থ্য সেরা উঁপনব্ধ কবাওন জায। স্বাগত সঁরিধান মে স্বাস্থ্য সেরা কে সমরতী সূচী মে বাখন গেন অছি, অর্থাত একবা পূর্তি কে জ়িম্মেদাবী কেঁদ্র আ বাজ্য সবকাব দুনু পব দেন গেন অছি। যূনিরর্সন হেন্থ করবেজ (UHC) কে পূর্তি নেন রিভিন্ন বাজ্য আ কেঁদ্র সবকাব সময সময পব নানা তবহক কানূন, নীতি আ নিযামক নিকায

वैनौनक थिक्क आ अपना अपना हिसाबेँ से कार्यान्वित कए रहल अछि।

(Bengali script rendering:)

রঁনৌনক থিক্ক থা থপনা থপনা হিসারঁ সে কার্যান্বিত কহ বহুন থিক্ক।

রিঁহাবমে যূনিরর্সন হেন্থ করবেজ (UHC) প্রাপ্ত কবরাঁক নেন কেরন সবকাবী রাদা থা নীতিগত ঘোষণা পর্যাপ্ত নহি; একব নেন একটা যথার্থরাদী, সমযরঁদ্ধ, থা জরারঁদেহ দৃষ্টিকোণ থারশ্যক থিক্ক। স্বাস্থ্য সেরা রিতবণক ক্ষেত্রমে চুনৌতীসভ, জেনা কি বুঁনিযাদী ঢাঁচাক কমী, স্বাস্থ্য কার্যরঁনক থভার, উঁচ নিজী খর্চ, ডেটা গোপনীযতাক জোখিম, থা জনজাগরুকতাক কমী কে সমাধান কবরাঁক নেন দৃঢ় কার্যকাবী থা বাজনৈতিক ওচ্ছাশক্তি কে থারশ্যকতা থিক্ক। একবা নেন থারশ্যক থিক্ক জে রিঁহাব কে জনতা থা বাজনৈতিক পার্টী সরঁহক মধ্য ও একটা গংভীব বাজনৈতিক মুদ্দা রঁনয।

রিঁহাবক জনসংখ্যা নগভগ 13 কবোড় থিক্ক, জাহিমে নগভগ ৪0-৭0% গ্রামীণ ক্ষেত্রমে নিরাস কবৈত থিক্ক।

রিঁহাবক স্বাস্থ্য সঁকেতক, জেনা কি শিশ্বু মৃত্যু দব (IMR: 38 প্রতি 1000 জীরিত জন্ম) ঋা মাতৃ মৃত্যু দব (MMR), বাষ্ট্রীয ঔসত সঁ নীচা ঋছি, জে স্বাস্থ্য প্রণালীক কমজোবী দর্শারৈত ঋছি। @IndiaToday ক X পোস্ঠ (23 জ্বনাঞ 2025) ক ঋনুসাব, রিঁহাবমে প্রতি 2,148 ব্যক্তি পব কেরন একঠা চিকিৎসক ঙঁপলব্ধ ঋছি, জে রিশ্ব স্বাস্থ্য সঁগঠন (WHO) ক সিফাবিশ (1:1000) সঁ রঁহুত কম ঋছি। 1,254 ঋতিবিঞ প্রাথমিক স্বাস্থ্য কেঁদ্র (APHC) মে সঁ কবীরঁ 800 মে চিকিৎসক নহি ঋছি, ঋা বাজ্য মে সাঢ়ে পাঁচ হজাব সে রেঁসী চিকিৎসকক পদ বিঞ ঋছি। ঞ ঋাঁকড়া সবকাবক দারাক খোখলাপন ঙঁজাগব কবৈত ঋছি। রাস্তর মে রুঁনিযাদী ঢাঁচা ঋা মানর সঁসাধনক ঋভার রিঁহাব মে স্বাস্থ্য সেরাক ঋা যূনিরর্সন হেল্থ করবেজ কে প্রাপ্ত কবরাঁ মে একঠা রঁড়কা রাঁধা ঋছি।

ঋাযুষ্মান ভাবত ডিজিঠল মিশন (ABDM) কেঁ রিঁহাবমে

স্বাস্থ্য সেবাক ডিজিটলীকরণক লেল একটা ক্রাঁতিকারী কদমক রূপমে প্রস্তুত কএল জাএত অছি। একর তহত আয়ুষ্মান ভারত স্বাস্থ্য খাতা (ABHA) ব্যঁলায়ল জা রহল অছি, জে নাগরিকসভ কেঁ একটা ডিজিটল স্বাস্থ্য পহচাল প্রদাল করৈত অছি। 2024 তক বিহারমে লাখোঁ ABHA খাতা ব্যঁলায়ল গেল অছি, মুদা একর প্রভাবকারিতা পর সরাল উঠৈত অছি। গ্রামীণ ক্ষেত্রমে ইংটরলেট কলেক্টিবিটী আ ডিজিটল সাক্ষরতাক কমী ABDM ক সফলতাকেঁ সীমিত করৈত অছি। @UdayBhanuIYC ক X পোস্টমে বিহারক সরকারী অস্পতালসভক খরাব স্থিতি পর প্রকাশ দেল গেল অছি, জে ডিজিটল পহলক বাবজূদ বুনিয়াদী সুবিধাক অভাব দর্শাবৈত অছি। ABDM ক প্রচার সরকারী উপলব্ধিক রূপমে কএল জাএত অছি, মুদা গ্রামীণ রোগী কেঁ বিশেষজ্ঞ চিকিৎসক তক পহুঁচক লেল টেলীমেডিসিল কেঁদ্রসভক অপর্যাপ্ত বুনিয়াদী ঢাঁচা একটা

রঁড়কা রাঁধা অছি।

টেলীমেডিসিন রিহাবমে স্বাস্থ্য সেরাক পহুঁচমে অসমানতা কম কবরাঁক লেল একটা মহত্ত্বপূর্ণ উপকবণক রূপমে দেখল জা বহল অছি। 2024 মে জাবী টেলীমেডিসিন দিশানির্দেশ গ্রামীণ ক্ষেত্রমে স্বাস্থ্য সেরাক রিতবণক লেল কানূনী ঢাঁচা প্রদান কবৈত অছি। পটনা মেডিকল কালেজ আ অস্পতাল (PMCH) মে টেলীমেডিসিন কেঁদ্র স্থাপিত কএল গেল অছি, মুদা একব উপযোগ অখন সীমিত অছি। গ্রামীণ ক্ষেত্রমে রিজলীক অনিযমিত আপূর্তি, ডিজিটল সাক্ষাবতা কে কমী আদি টেলীমেডিসিনক প্রভারকেঁ কমজোব কবৈত অছি। গ্রামীণ স্বাস্থ্য কেঁদ্রসভমে উপকবণ আ দরাগুক কমী একটা রঁড়কা মুদ্দা অছি, জে টেলীমেডিসিনক লাভ কেঁ সীমিত কবৈত অছি। টেলীমেডিসিনক প্রচাব একটা আধুনিক সমাধানক রূপমে কএল জাগত অছি, মুদা একবা লাগূ কবরাঁ মে রুঁনিযাদী ঢাঁচাক কমী একটা গংভীব মুদ্দা অছি।

রিঁহাব মেডিকন সর্রিসেজ এঁড ঊঁফ্রাস্ট্রক্চব কার্পোবেশন নিমিটেড (BMSICL): রাদা রঁনাম হকীকত *BMSICL* স্বাস্থ্য সেরাক রিতবণমে দরাঙা, ঊঁপকবণ, আ রুঁনিযাদী ঢাঁচাক ঊঁপনব্ধতা স্বনিশ্চিত কবরাঁক দারা কবৈত অছি। *2024* মে দরাঙা আ ঊঁপকবণক আপূর্তি রঁঢ়াওন গেন অছি, মুদা গ্রামীণ স্বাস্থ্য কেঁদ্রসভমে দরাঙাক কমী আ ঊঁপকবণক অপর্যাপ্ত বখবখার অখনোঁ একটা সমস্যা অছি। কৈ ঠাম মোরাঁজন মেডিকন যূনিটক শ্বকুআতক ঊঁন্নেখ সেহো ভহ বহন অছি, জে গাম তক স্বাস্থ্য সেরা পহুঁচযরাঁক নক্ষ্য বাখৈত অছি। মুদা, ঙা যূনিটসভক প্রভার সীমিত অছি, কিযাকি প্রশিক্ষিত কর্মচাবীক কমী আ নিযমিত মানিটবিঁগক অভার একব প্রভারকেঁ কম কবৈত অছি। *BMSICL* ক প্রযাস সবাহনীয অছি, মুদা একব কার্যান্বযনমে পাবদর্শিতা আ জরারঁদেহীক কমী একটা গংভীব মুদ্দা অছি।

নিযামক প্রারধানঃ কাগজী উঁপনর্ছ্বি কি রাস্তরিক প্রভার? : ডিজিঽন পর্সনন ডেঽা প্রোঽেক্শন এক্ঽ, 2023 (DPDP এক্ঽ) DPDP এক্ঽ স্বাস্থ্য ডেঽাক গোপনীযতা ঋা স্ববঞ্চাক নেন একঽা মহত্বপূর্ণ কদম ঋছি। ঞা বোগী ডেঽাক সঁগ্রহণ, ভঁডাবণ, ঋা সামেদাবীক নেন সহমতি ঠাঁচা প্রদান কবৈত ঋছি। মুদা, রিঁহাবমে ডিজিঽন সাঞ্চবতাক কমী ঋা ডেঽা উঁন্নঁঘনক জোখিম একব নাগূকবণকেঁ চুনৌতীপূর্ণ রঁনারৈত ঋছি। গ্রামীণ বোগী, জে ডিজিঽন স্বাস্থ্য সেরাসভক উঁপযোগ কবৈত ঋছি, ঋক্সব ঋপন ডেঽাক গোপনীযতাক রিষয মে ঋনজান বহৈত ঋছি। DPDP এক্ঽক কাগজী প্রারধান মজরূঁত ঋছি, মুদা একব জমীনী নাগূ কবরাঁ মে কমী একঽা রঁড়কা সরান উঁঠারৈত ঋছি।

কিুনিকন এস্ঽার্ব্নিশমেঁঽ এক্ঽ, 2010 : ঞা এক্ঽ স্বাস্থ্য স্বরিধাসভক পঁজীকবণ ঋা নিযমনক নেন নাগূ ঋছি, মুদা রিঁহাবমে একব কার্যান্বযন কমজোব ঋছি। ডিজিঽন স্ঽেঽ

বজিস্ট্রেবক নির্মাণক রাঁরজূদ, রঁক্ষত বাস নিজী ক্লিনিক আ ডাযগ্নোস্টিক সেঁটব রিঁনা উচিত পঁজীকবণক সঁচানিত হোগত অছি। ঙা স্বাস্থ্য সেরাক গুণরত্তা আ জরারঁদেহী পব সরান উঠারৈত অছি আ অক্সব এহন সেঁটব সভ দ্বাবা অন্বচিত ওনাজ আ অন্বচিত ফীস রসূলী কৈন জায অছি।

বাষ্ট্রীয স্বাস্থ্য মিশন (NHM) : *NHM* রিঁহাবমে স্বাস্থ্য সেরাক স্বধাবক নেন একটা প্রমুখ পহন অছি, মুদা রর্তমান মে একব প্রভার সীমিত অছি। জননী রাঁন স্ববক্ষা যোজনা *(JBSY)* ক তহত সঁস্থাগত প্রসরক দব রঁঢ়ন অছি, মুদা গ্রামীণ স্বাস্থ্য কেঁদ্রসভমে সুভতা, দরাঙা, আ প্রশিক্ষিত কর্মচাবীক কমী একব প্রভারকেঁ কম কবৈত অছি। *NHM* ক কোষক উপযোগমে পাবদর্শিতা আ জরারঁদেহীক কমী একটা গঁভীব মুদ্দা অছি, জে সবকাবী দারাসভক খোখনাপন উজাগব কবৈত অছি।

কেস স্টডী 1: অনন্যা কার্যক্রম: অনন্যা কার্যক্রম, জে *2010* মে

রিঁন এঁড মেলিঁডা গেট্স ফাউঁডেশৈন আ রিহাব সবকাবক সহযোগ সঁ শুৰু ভেন, মাভ আ শিশু স্বাস্থ্যমে স্বধাব আননক অছি। ঞা রিহাবক আঠ জিনা মে নাগূ কএন গেন আ 10 মিনিযন সঁ রেঁসী মাতা আ শিশুসভ তক পহুঁচন। মুদা কার্যএমক সমাপ্তিক রাঁদ একব দীর্ঘকানিক প্রভাব সীমিত বহন। গ্রামীণ ক্ষেত্রমে স্বাস্থ্য কার্যকর্তাসভক প্রশিক্ষণ আ প্রেবণা রঁনায বাখরঁমে কমী একটা রঁড়কা কমজোবী বহন।

কেস স্টডী 2: পবিরাব ফ্রেঁডনী হাস্পিটন ঞনিশিএটিব *SWASTH* কার্যএমক তহত দবভঁগা মেডিকন কানেজ আ অস্পতানমে বোগী দেখভানক গুণরত্তা স্বধাবরাঁক প্রযাস কএন গেন, মুদা কর্মচাবী কমী আ রুঁনিযাদী ঠাঁচাক অভাব একব প্রভাবকেঁ কম কবৈত অছি।

কেস স্টডী 3: টেনী-ECG পহন: *2024* মে স্টেট হেন্থ সোসাঞটী, রিহাব *(SHSB)* দ্বাবা শুৰু টেনী-*ECG* পহন হৃদয বোগক নিদানক নেন একটা সকাবাত্মক কদম অছি।

ম্বদা, গ্রামীণ ক্ষেত্রমে উঁপকবণক বখবখার আ প্রশিক্ষিত কর্মচাবীক কমী একব প্রভারকেঁ সীমিত কবৈত অছি। ঞা-ঠেঁডব প্রক্রিয়া *(NIT: 22/SHSB/Tele-ECG/2024-25)* মে পাবদর্শিতা আ সমযবঁদ্ধ রুপে নাগূ কবয কে অভার সেহো একঠা চিঁতা অছি।

রিঁহাবমে গ্রামীণ স্বাস্থ্য কেঁদ্রসভমে বুঁনিযাদী স্বরিধা জেনা কি রেঁড, স্বচ্ছ প্রসর কক্ষ, পেযজন, আ নিযমিত রিঁজনীক কমী একঠা গঁভীব সমস্যা অছি। *@UdayBhanuIYC* ক *X* পোস্ঠ *(2025)* মে উঁন্নেখ কএন গেন অছি জে সবকাবী অস্পতানসভমে নাপবরাহী আ স্বরিধাক কমী বোগী দেখভানক গ্বণরত্তাকেঁ প্রভারিত কবৈত অছি। ঞা কমী কেঁ দূব কবরাঁক নেন সবকাবকেঁ নিম্ননিখিত কদম উঁঠাযরাঁক চাহী:

- **সমযরঁদ্ধ যোজনাক নির্মাণ**: গ্রামীণ ক্ষেত্রমে প্রাথমিক স্বাস্থ্য কেঁদ্র *(PHC)* আ সাম্বদাযিক স্বাস্থ্য কেঁদ্র

(CHC) ক উন্নযনক নেন একটা পঁচরষীয রোডমৈপ রঁনাযন জায, জাহিমে প্রত্যেক জিনা মে কম সঁ কম *50% PHC* কেঁ *2027* তক পূর্ণ স্বসজ্জিত আ কার্যরত রঁনেরাঁক নক্ষ্য হোয। উদাহরণ স্বরূপ, দরভঁগা জিনা মে রর্তমান মে কেরন *30% PHC* মে পর্যাপ্ত রেঁড আ উপকরণ উপনব্ধ অছি, জে একটা গংভীর কমী অছি।

- **পারদর্শী কোষ উপযোগ**: রাষ্ট্রীয স্বাস্থ্য মিশন *(NHM)* আ রিঁহার মেডিকন সর্রিসেজ এংড ইংফ্রাস্ট্রক্চর কার্পোরেশন নিমিটেড *(BMSICL)* ক তহত কোষক উপযোগমে পারদর্শিতা স্বনিশ্চিত করবাঁক নেন একটা অননাইন ডেশরোর্ড রঁনাযন জায, জে প্রত্যেক জিনা মে কোষ আরংটন, রায, আ পরিণামক রিযন-টাইম জানকারী দৈ। ই কদম ভ্রষ্টাচারক আরোপসভকেঁ কম করত আ জনতাক রিশ্বাস রঁঢ়াওত।

হানক সমাচার *(@IndiaToday,*

23 জুনাঞ্জ *2025)* মে *NHM* কোষক দ্বকুপযোগক উঁন্‌নেখ থ্বিছ্, জে জরারঁদেহীক কমী দর্শারৈত থ্বিছ্।

- **সার্রজনিক-নিজী ভাগীদাবী *(PPP)*:** গ্রামীণ ক্ষেত্রমে থ্বস্‌পতান থ্বা ডাযগ্নোস্‌ঠিক সেঁঠবক নির্মাণক নেন *PPP* মাডনক উঁপযোগ কএন জায, মুদা একব নিগবানীক নেন একঠা স্বতঁত্র নিযামক নিকায স্থাপিত কএন জায জে গ্বণরত্‌তা থ্বা নাগত নিযঁত্রণ স্বনিশ্চিত কবয। উঁদাহবণ স্বকপ, পূর্ণিযা জিনা মে *PPP* মাডনক তহত রঁনন ডাযগ্নোস্‌ঠিক সেঁঠবক নাগত থ্বধিক বহন, জে গবীরঁ বোগীসভক নেন থ্বস্বরিধাজনক থ্বিছ্।
- **চুনারী সঁদর্ভ:** থ্বাগামী রিধানসভা চুনার মে বাজনীতিক পার্ঠি সভ গ্রামীণ স্বাস্থ্য স্বরিধাক উঁন্নযনকেঁ থ্বপন ঘোষণাপত্রমে শামিন কবয একবা নেন বাজা কে জনতা সভ কে থ্বপন বাজনৈতিক রিমর্শ দ্বাবা

প্রেশীব রঁনেরাঁক চাহিএ। Congress, RJD আ জনসুবাজ আদি রিপঞ্চী দন গ্রামীণ ক্ষেত্রমে স্বাস্থ্য সুরিধাক কমী কেঁ উঁজাগব কহ সকৈত অছি, জরঁকি NDA

(BJP আ JD(U)) অপন PPP পহনক প্রচাব কবয। মুদা, কেরন ঘোষণা নহি, রঁন্কি জমীনী পবিণাম পব ধ্যান দেরঁ আরশ্যক অছি।

স্বাস্থ্য কার্যরঁনক ভতীঃ প্রক্রিয়া মে তেজী : রিঁহাবমে স্বাস্থ্য কার্যরঁনক কমী একটা প্রমুখ রাঁধা অছি। প্রতি 10,000 ব্যক্তি পব কেরন 20 স্বাস্থ্য কার্যকর্তা উঁপনব্ধ অছি, জে বাষ্ট্রীয ঔসত সঁ কম অছি। 5,750 চিকিৎসক পদ বিঞ অছি, জে স্বাস্থ্য সেরা রিতবণকেঁ প্রভারিত কবৈত অছি। ঞা কমীকেঁ দূব কবরাঁক নেন নিম্ননিখিত উঁপায আরশ্যক অছিঃ

- **তেজ ভতী প্রক্রিয়া**: রিঁহাব সবকাবকেঁ একটা রিশৈষ ভতী অভিযান শুৰু কবরাঁক চাহী, জাহিমে 2026 তক

কম সঁ কম *50%* রিক্ত পদ (লগভগ *2,875* চিকিত্সক আ *5,000* নর্স) ভরল জায়। বিহার লোক সেবা আয়োগ *(BPSC)* কেँ স্বাস্থ্য কর্মীক ভর্তীক লেল বিশেষ ফাস্ট-ট্রैক প্রক্রিয়া শুরু করবাক চাही, জেনা কি তমিলনাড়ু সরকার দ্বারা কএল গেল অছি।

- **গ্রামীণ ক্ষেত্রমে প্রোত্সাহন:** গ্রামীণ ক্ষেত্রমে সেবা করবাক লেল চিকিত্সক আ নর্সসভ কেँ অতিরিক্ত প্রোত্সাহন, জেনা কি *20-30%* অতিরিক্ত বেতন, মুফ্ত আবাস, আ শৈক্ষিক অবসর, প্রদান কএল জায়। উদাহরণ স্বরূপ, উত্তরাখংড মে গ্রামীণ ক্ষেত্রমে সেবা করবাক লেল চিকিত্সকসভ কেँ বিশেষ ভত্তা দেল জাগত অছি, জে বিহারমে লাগূ কএল জা সকৈত অছি।
- **প্রশিক্ষণ আ ক্ষমতা নির্মাণ:** সাম্বদায়িক স্বাস্থ্য অধিকারী *(CHO)*, আশা *(ASHA)*, আ সহায়ক নর্স

মিডরাওফ (ANM) সভক প্রশিক্ষণ পব জোব দের্ঁ খারশ্যক খ্ছি। খনন্যা কার্যক্রমক তহত প্রশিক্ষণক সফনতা দেখন গেন, ম্বদা একব দীর্ঘকানিক প্রভারক নেন নিযমিত বিফ্রেশব কোর্স খা ডিজিটন উঁপকবণক উঁপযোগ খারশ্যক খ্ছি।

- **চুনারী সঁদর্ভ**: স্বাস্থ্য কার্যর্ঁনক কমী চুনার মে একটা প্রম্বখ ম্বদ্দা র্ঁনর্ঁাক সঁভারনা বাখে খ্ছি। রিপক্ষী দন সবকাবী খস্পতানসভমে বিঞ পদকেঁ উঁজাগব কহ সকৈত খ্ছি, জর্ঁকি NDA খপন ভতী যোজনাক প্রচাব কবয। ম্বদা, মহত্ত্বপূর্ণ ঞা খ্ছি জে খাঞা মামনা মে মতদাতা জাগকক বহে, খা খানী ঘোষণা কে র্ঁজায জমীনী পবিণামক মাঁগ কবৈত বহয।

ডিজিটন স্বাস্থ্যক রিস্তাবঃ বুঁনিযাদী ঢাঁচা খা প্রশিক্ষণ পব জোবঃ টেনীমেডিসিন খা টেনী-ECG সন ডিজিটন স্বাস্থ্য পহন রিঁহাবমে স্বাস্থ্য সেরাক পহুঁচ র্ঁঢ়াযর্ঁাক নেন মহত্ত্বপূর্ণ

থিছি, মুদা একব নাগূ কবরাঁ মে রঁক্ষত বাস দিক্কত থিছি। গ্রামীণ ক্ষেত্রমে ঔঁটবনেট কনেক্টিরিটী, রিঁজনীক থনিযমিত থাপূর্তি, থা ডিজিটন সাঞ্চবতাক কমী একব প্রভারকেঁ সীমিত কবৈত থিছি।

- **রুঁনিযাদী ঢাঁচাক স্বধাব**: টেনীমেডিসিন কেঁদ্রসভক নেন প্রত্বেক *PHC* মে কম সঁ কম *4G* কনেক্টিরিটী থা *24x7* রিঁজনী থাপূর্তি স্বনিশ্চিত কএন জায। উঁদাহবণ স্বকপ, সহবসা জিনা মে কেরন *20%* *PHC* মে রিশ্বসনীয ঔঁটবনেট উঁপনর্ধ থিছি, জে টেনীমেডিসিনক উঁপযোগকেঁ সীমিত কবৈত থিছি। ভাবত সবকাবক ভাবতনেট পবিযোজনা সঁ রিঁহাবক গ্রামীণ ক্ষেত্রমে রঁবাডরেঁড কনেক্টিরিটী রঁঢ়াযন জা সকৈত থিছি।
- **প্রশিক্ষণ থা তকনীকী সমর্থন**: স্বাস্থ্য কার্যকর্তাসভ কেঁ টেনীমেডিসিন উঁপকবণক উঁপযোগ থা বোগী ডেটা

প্রবঁধনক নেন প্রশিক্ষণ দেন জায। টেনী-*ECG* পহেন, জে স্টেট হেন্থ সোসাওটী, রিঁহাব *(SHSB)* দ্বাবা শ্বক কএন গেন, মে প্রশিক্ষিত টেক্নীশিযনক কমী একটা রাঁধা থছি। প্রত্যেক জিনা মে কম সঁ কম *100* টেক্নীশিযনক প্রশিক্ষণ *2026* তক পূবা কএন জায।

- **জাগৰুকতা থা উঁপযোগিতা**: গ্রামীণ বোগীসভক রীঁচ টেনীমেডিসিনক নাভক জাগৰুকতা রঁঢ়াযরাঁক নেন স্থানীয ভাষামে প্রচাব সামগ্রী (জেনা কি মৈথিনী, ভোজপ্বী) রঁনাযন জায।

রিত্তীয সঁবক্ষণ: *AB-PMJAY* থা নযা স্বাস্থ্য রীমা যোজনাক রিস্তাবঃ রিঁহাবমে স্বাস্থ্য ৱ্যযক *61%* হিস্সা নিজী খর্চ সঁ থাবৈত থছি, জে গবীরঁ পবিরাবসভক রিত্তীয সঁকট রঁঢ়াবৈত থছি। থাযষ্মান ভাবত-প্রধানমঁত্রী জন থাবোগ্য যোজনা *(AB-PMJAY)* থা জ্বনাঞ্জ *2025* সে শ্বক রিঁহাবক ম্বখ্যমঁত্রী জন

আবোগ্য যোজনা রিত্তীয সঁবক্ষণ প্রদান কবৈত অছি, মুদা একব করবেজ আ জাগককতা সীমিত অছি।

- **করবেজ রিস্তাব:** AB-PMJAY ক তহত রিঁহাবমে 1.5 কবোড় পবিরাবসভ তক পহুঁচন গেল অছি, মুদা গ্রামীণ ক্ষেত্রমে রেঁসী সঁ রেঁসী পবিরাবসভকেঁ শামিল কবরাঁক লেল নগাতাব রিশেষ অভিযান চনাযল জায। উদাহবণ স্বরুপ, খগড়িয়া জিলা মে কেরল 40% পাত্র পবিরাব AB-PMJAY ক তহত পঁজীকৃত অছি, জে জাগককতাক কমী দর্শারৈত অছি।
- **জাগককতা অভিযান:** AB-PMJAY আ CMJAY নাভক রিষয মে গ্রামীণ ক্ষেত্রমে জাগককতা রঁঢ়াযরাঁক লেল আশা কার্যকর্তা, স্বযঁ সহাযতা সমূহ (SHG), আ স্থানীয পঁচাযতক উপযোগ কএল জায। মৈথিলী, ভোজপুবী, মগহী, আ অন্য স্থানীয ভাষামে

সূচনাত্মক সামগ্রী ৱঁনাযন জায, জে সবন ঞ্চা সাঁস্গ্ৰতিক ৰুপ সঁ সঁৱেদনশীন হোয।

- **নিজী ঞ্চস্পতানক নিযমন**: *AB-PMJAY* ক তহত নিজী ঞ্চস্পতানসভমে বোগী সঁ ঞ্চন্বচিত শ্বৈন্ক নেৱাঁক শিকাযত ঞ্চাম ঞ্চছি। একঠা স্বৃতঁত্র শিকাযত নিৱাবণ প্ৰণানী স্থাপিত কএন জায, জে বোগী ঞ্চধিকাবক বঞ্চা কবয। উঁদাহবণ স্বৃকপ, হানে মে পঠনা মে কিছু নিজী ঞ্চস্পতান *AB-PMJAY* ক তহত ঞ্চতিবিঞ শ্বৈন্ক নেৱাঁক ঞ্চাবোপমে সমাচাবমে ঞ্চাযন ঞ্চছি *(@IndiaToday, 2025)*।

ৱিঁহাবমে স্বাস্থ্য সেৱা ৱিতবণক স্বধাবক নেন একঠা যথাৰ্থৱাদী দৃষ্টিকোণ ঞ্চপনাযৱঁ ঞ্চাৱশ্যক ঞ্চছি, জে ৱুঁনিযাদী ঢাঁচা, স্বাস্থ্য কাৰ্যৱঁন, ডিজিঠন স্বাস্থ্য, ৱিত্তীয সঁবঞ্চণ, ঞ্চা জাগৰুকতাক ক্ষেত্ৰমে জমীনী পৱিণাম ঞ্চানয। সবকাবী দাৱা সভ ঞ্চা ৱাস্তৱিকতামে ৱঁড়কা ঞ্চঁতব ঞ্চছি, জে

पारदर्शिता, जवाबदेही, आ सामुदायिक सहभागिताक कमी सँ स्पष्ट होइत अछि। आगामी 2025 विधानसभा चुनाव मे स्वास्थ्य सेवाक मुद्दाकेँ एकटा राजनीतिक मुद्दा बनेबाक चाही। स्थानीय भाषा, सांस्कृतिक संवेदनशीलता, आ डिजिटल मंचक उपयोग सँ जनजागरूकता बढ़ायब जा सकैत अछि, बशर्ते एकरा सभ के लागू करबा मे पारदर्शिता आ प्रभावशीलता सुनिश्चित कएल जाय। बिहारमे UHC क लक्ष्य प्राप्त करब एकटा दीर्घकालिक चुनौती अछि, मुदा एकटा यथार्थवादी आ जवाबदेह दृष्टिकोण सँ ई संभव अछि।

- **प्रणव कुमार झा, बाङ्कीय परीक्षा बोर्ड, नई दिल्ली**

अपन मंतव्य *editorial.staff.videha@gmail.com* **पर पठाउ।**

२.७.डा वी एन झा- जसबो - स्पेस**X** के एक्सिओम-४ मिशन

কে তকনীকী রিশ্লৈষণ

ডা রী এন ঝা

ওসবো - স্পেসX কে এক্সিওম-৪ মিশন কে তকনীকী রিশ্লৈষণ

ভারত-অমেরিকী অন্তরিক্ষ সহযোগ

জূন ২০২৩ মे পী এম মোদী কেবহ অমেরিকা যাত্রা কে দৌরান ঈ বাঁত প सहमति भেন ছেলৈ কি ইসরো-নাসা G2G सहযোগ কে তৌর প ২০২৪-২৫ মे অন্তর্রাষ্ট্রীয় অন্তরিক্ষ স্টেশন (আঈ এস এস) प সংযুক্ত भारत-अमेरीका মানর অন্তরিক্ষ মিশন করনাএ ছল। ভারতীয় রাষ্ট্রীয় অন্তরিক্ষ সংবর্ধন আর প্রাধিকরণ কেংদ্র (IN-SPACe) কে টূর পর নাসা সেহো এক্সিয়ম কে মাধ্যম সँ অপনহ প্রক্ষেপণ কে সুবিধা দৈ ছৈ জে স্পেসX কেবহ নিজী মানর উড়ান প্রক্ষেপণ সেবা কে সাথ সমন্বয় করৈ ছৈ। একটা MoU পর হস্তাক্ষর भেল छল জাহি মে নাসা দূটা অন্তরিক্ষ যাত্রী কএ ট্রেনিং, মিশন সঞ্চালন আ হ্যূমন-কংপ্যূটর ইংটরফেস (HIC) লেল প্রশিক্ষিত করত...আ সবঁটা হ্যূমন স্পেস মিশন ক বঁঝত মহত্বপূর্ণ পহলূ অছি। লোগহ

ক↑ ঞা জানৈ মেঁ প্রসন্নতা হোতে কি স্পেসX এ্রূ-ড্রেগন পৃথ্বী কেবহ কঞ্চা ম↑ ওঁজেক্ঠ হোয স↑ ন↑ ক↑ ডাকিঁগ তক কে সরঁ কার্য পূবা তবহ স↑ কম্পাৃঠবীগ্রত ছে / নেকিন, কঁপাৃঠব দ্বাবা গনতী হোএ রানা খ্রাপাতকানীন স্থিতি ম↑ সীমিত নির্যঁত্রণ ক↑ সঁভান↑ নেনী খুঁতবিঞ্চ যান পাযনঠ (এস্ট্রোনাঠ) হমেশী *HIC* নূপ ম↑ বহী কেন যান কে নির্যঁত্রণ খ্রপন হাথ মেঁ ন সকে ছথি / খ্রগব ভাবত ক↑ ভাবতীয খুঁতবিঞ্চ স্ঠেশৈন *(BSS)* কে ভরিষ্য কেবহ খ্রাকাঁঞ্চা ক↑ পূবা কবনা ছে ত↑ চানক দন কে ঞা খ্রন্বভর খ্রপাব মহত্ব কে হোতে / ভাবত ক↑ খ্রাঞা এস এস কেবহ যাত্রা কে খর্চ রহেন কবৈ মেঁ ৯৪৮ কবোড় রুপযা (*$*৬৪ কবোড়) নাগন / স্পেসX কে খুঁতবিঞ্চযান সঁ খ্রাঞা এস এস *(ISS)* পব জাএ - খ্রারঁএ মেঁ হব সীঠ কেবহ সামান্য খর্চ *$SS Mn- $৪0 Mn* তক ছে /

স্পেসX কে বাকেঠ প্রক্ষেপণ

প্রক্ষেপণ কার্যক্রম মেঁ প্রারংভিক হিচকী কে বাঁদ ২৯ মঈ স↑ ৮ জূন, ১০ জূন, ২০ জূন, পুনঃ ২৩ জূন তনক স্থগিত হোয় কে বাঁদ, ক্রূ ড্রেগন মাড্যূল কে সাথ স্পেসX ফাল্কন-৯ রাকেট্ট আখিরকার ২৩ জূন ক↑ উঁড়ান ভরনক। ঈ ফাল্কন-৯ রাকেট্ট 'ক্রূ ড্রেগন' ক↑ ধরতী সঁ ~২০০ কিমী কে উঁচাঈ প↑ ~22 মিনট্ট ম↑ অংতরিক্ষযান কে গতি ২৭,৩০০ কিমী প্রতিঘংট্টা প্রাপ্ত হোয়ে কে বাঁদ 2nd স্টেজ রাকেট্ট স↑ অলগ কএ ক↑ পৃথ্বী কক্ষা ম↑ স্থাপিত কএ দেলক। অগিলা ~24 ঘংট্টা মেঁ একর উঁচাঈ বঢ়াএ কেঁ ~400 Km কএ গেল আ অংততঃ 26 জূন 25 কে ISS কে সংগ ডাকিংগ ভেল। অপনে সভ কেঁ ঈ জানি আশ্চর্য হোয়ত জে রূসী সোয়ূজ নিফ্ট্ট-আফ সঁ মাত্র 5 ঘংট্টা 4 মিনট্ট মেঁ হ্যূমন ক্রূ মাড্যূল কে অপন আঈএসএস ডাকিংগ পর ন জাওত অছি মুদা ওকর ডাকিংগ পাঈংট্ট মেঁ অংতর অছি। (read Shortest Travel Time to ISS, https://thecounterviews.in/articles/shortest-time-leo-orbit-iss-docking-russia-spacex-international-space-

station/).

এক্সিযম-4 ক↑ সভ্ত সদস্য ১৮ দিন্ব তক *ISS* পব বহি কেঁ ওহি ঠাম খনগ খনগ প্রযোগ র পবিঞ্চণ কবএ মেঁ বত বহনাহ / *ISS* কে গ্বকুত্ব-রিহীন খরস্থা মেঁ যাত্রী কে নগভগ প্রত্যেক শাবীবিক প্রণানী মেঁ রঁদনার খারৈ ছৈক / উঁদাহবণ-স্বরুপ গ্বকুত্ব-রিহীন খরস্থা মেঁ খরিতহিঁ শাবীবিক সঁতুনন বাখৈ মেঁ মুশ্কিন হোএ ছৈক খা কতেক যাত্রী কে উঁপব-নীচা কে খাভাস খমে্ ভ জাওছ / কিছু নোকনি কেঁ *Space Motion Sickness* কে তহত উঁন্ঠী সেহো হোএ ছৈক / বঞ কে প্বনর্রিতবণ সঁ চেহবা মেঁ সূজন খারি জাএ ছৈক / চূঁকি ওহি ঠাম দিন বাতি হব ৯০ মিনৰ্ঠ মেঁ হোএ ছৈক তঁ ধবতী পবক ২৪ ঘঁৰ্টা কে দিন বাতি রানা সর্কেডিযন প্রণানী রঁদনি জাএ ছৈক / গ্বকুত্ব-রিহীন খরস্থা মেঁ নীন ঠীক সঁ নহি খারৈত ছৈক খা হূখ সেহো কম নাগৈ ছৈক / থকান রেঁশী নাগৈ ছৈ / রেঁশী দিন বহরা সঁ হড্ডী র মাঁশপেশী সেহো কমজোব ভ জাএ ছৈক, তকবা বোকএ নেঁ

ট্রেডমিল পর স্ফীতা রাঁহ্নি কেঁ প্রতিদিন ২ ঘঁণ্টা ব্যায়াম করনাএ জরুরী ছৈক । কম গুরুত্ব মেঁ কম্প তঁ অন্তরিক্ষ মেঁ রহএ মেঁ শরীর পর বৈজ্ঞানিক দুষ্প্রভাব পড়ৈ ছৈ ।

ভারী গগনযান এবঁ ভারতীয অন্তরিক্ষ স্টেশন কে প্রাসঁগিকতা

বৈজ্ঞানিক সোকনি মেঁ ঈ সবাল উঠৈনহ জায ছৈ কি ইসরো-নাসা কেবহ ঈ সঁযুক্ত মিশন ক↑ গগন যান সঁ পহিনেঁ কিযৈক জোড়নহ গেনৈ । একর জবারঁ সরল ছৈ । ইসরো ২০২১ ম↑ মানব অন্তরিক্ষ উড়ান ভেজৈ কে অপনহ ২০১৯ কে ঘোষণা কে দৌরান জটিল তকনীকী পহলূ কে গণনা করএ মেঁ কিছু গলতী করনক জেকরা অবধারিত ঠীক নৈ করনহ গেনহ । কোরিড মহামারী বাঁধা সঁ ঔরো জটিলতা উত্পেন্ন ভ গেল । বাকেঁট নান্চ করএ সঁ পহিনেঁ ওকর চুম্বন বেন্টিংগ অারম্ভিক ছৈক । সাথ-সাথ এুৃ মাডল মেঁ রাষ্ট্রমঁডলীয নিযঁত্রণ অাওব জৈবিক সমর্থন প্রণালী *(EC&LSS)* কে অনেকোঁ প্রণালী কে প্রমাণীকরণ অনিবার্য অছি

। ওসবো সঁ শ্বক-শ্বক মেঁ কিছু খাওব গনতী ভেন । চানক দন ক↑ সময স↑ পহিনহিঁ ফ্রাঁস খাক কস ম↑ প্রশিক্ষণ নেনী পঠাওন গেন জেকবা রাঁদ ও সত্ত এক হ্যূমন বেটেড নান্চ সিস্টম কে কমী কে কাবণ খহারধি রেঁকাব রৈঁসন ছন্হি । এম্হেব রাস্তরিক এ্ মাড়ূন সিস্টম ক↑ চুনার কবএ ম↑ কিছু রঁদনার কএন গেনৈ জেকবা নেনী ওসবো ম↑ প্বনঃ প্রশিক্ষণ কে খারশ্যকতা পড়নৈ । রর্তমান খাক্সীজন-৪ মিশৈন সঁ ওসবো সিস্টম হার্ডরেযব ওঁজীনিযর্বিঁগ, *HCI* কে সাথ-সাথ মিশৈন প্নার্নিঁগ কে রাঁবে ম↑ কিছু রিশৈষ জানকাবী ভেণ্টতন্হি । খাপাতকান মেঁ দূবস্থ পবিচানন (*Remote Piloting*) কে রঁীচ খঁতবিক্ষ যাত্রী সর্ঁ ক↑ কঁপ্যূষ্টবাওজ্ড খাটোমেশৈন কে নূপ ম↑ খাএর্ঁ, এক কঠিন ম্বদ্দা ছে জাহি মেঁ নাসা-স্পেস*X* কে খন্বভর রঁষ্মত নাভপ্রদ হোতে । পবীক্ষণ খা প্রযোগ কবয কেঁ উঁদ্দেশ্য সঁভরতঃ ভাবতীয স্পেস স্টেশৈন কে প্রযোগ মাড়ূন মেঁ পবীক্ষণ রেঁচ রিকসিত কবএ মেঁ সহাযক হোতে ।

ওসবো কে গগনযান মিশন ওনা তঁ রঁক্ষত সবন নাগে ছে জেকবা ম↑ এন রী এম-৩ বাকেট্ঠ খঁতবিঝযান (এ্ৃ মাড়ূন) ক↑ ৩১.৩ ডিগ্রী মুকার প↑, ৪০০ কিমী কে ঊঁচাঙা পব ৩ দিন নেনী খঁতবিঝ কঝ (খার্রিট্ঠ) ম↑ জঁজেক্ট্ঠ কবতে । ঙা এক জঠিন ফৈসনা খছি, কৈন্েকি ISS ভী ওহি ঊঁচাঙা পব, ওহি পথ কে খাসপাস হোতে । এতয তক কি চীনী খঁতবিঝ স্টেশন সেহো 389 কিমী কে ঊঁচাঙা পব রঁক্ষত নজদীক খারিঁ সকৈ ছে নেকিন কনি খনগ মুকার পব; হানাঁকি একব কম সঁভারনা ছে । জোঁ ঙা মিশন জানি রূঁঝি ক↑ ওহী ঊঁদ্দেশ্য স↑ ওসবো দ্বাবা রঁনৈনহ গেন ছে তঁ ওকব খরশ্য কিছু ঊঁদ্দেশ্য হোতৈক । চূঁকি ঙা ভাবত পহিন গগনযান ঊঁড়ান খীক, একবা কম ঊঁচাঙা কে কঝা মেঁ কিছু কম সময নেনী, সবন ঊঁদ্দেশ্য স↑ প্রক্ষেপণ কবনহ জার্ব↑ সকৈ ছেনৈ । ওনা ঙা কার্যকাবী কমেট্ঠী কে নির্ণয খছি জেকবা নেখক গনত নহি ঠহবা সকৈত খছি । গগনযান এ্ৃ মাড়ূন

স্পেসX এ্ৃ ড্রেগন কে রনিস্পত রঁহ্মত ছোঠ যান থ্যিছি জগ মে শৌচানয, একাঁত স্থান, থাবাম/র্যাযাম থ্যা ভোজন কেঁ নেন থনগ জগহ নহি ছে / গগনযান কে তকনিকী রঁনারঠ স্পেসX জকাঁ জঠিন নহিঁ ছেঁক তথা *HCl* র সুচানন কে র্যারস্থা কম ছেঁক / গগনযান মেঁ গসবো দ্বাবা বিমোঠ নিযঁত্রণ রেঁশী থ্যিছি /

জেনা কি পীএম মোদী কে গ্রুপ কেপ্ঠন শ্বভঁশ্ব শ্বকুা কে সাথ রাঁতচীত কে দেশর্যাপী ঠেনীকাস্ঠ স↑ স্পঞ্চ ভেনৈ কি হ্মনকহ উঁস্বেকতা সঁরঁধিত প্রশিক্ষণ সঁ ছেনৈ কি নান্চ, ডাকিঁগ, *ISS* ম↑ প্ররাস, প্রযোগ কবরঁ থাদি কে থন্বভর ভরিষ্য ম↑ ভাবতীয থঁতবিক্ষ কার্যএ্রমহ ম↑ কোন তবহ স↑ মদদ কবতে / গ্রুপ

কৈপ্ঠন শ্বকুা কেবহ জরাহঁ নির্বিবাদ ছেনৈ কি ঙা সবঁ ভবিষ্য কে ভাবতীয মানব খঁতবিঞ্চ মিশৌন নেনী মহত্বপূর্ণ সাবিত হোতে / নেখক ওহি সময এক নেশৌনন ঠীরী চেনেন পব বিশৈষচ্ছ কে রূপ মেঁ উঁপস্থিত বহথিন ও প্রধান মঁত্রী কে হব এক শৈষ্ঁ কেঁ নাপ তৌন কবএ কে প্রযন্ে কবএ ছনাহ /

কিছু বিপোর্ঠ মে এক্সিযম-৫ মিশৌন কে খর্চ বঁঙ্কাত বেঁসী বঁতাউঁন গেন থছি জে সহী নহি থছি / ঙা বঁঙ্কাত খন্প বাশি ছৈ, জেকবা ম↑ দূ খঁতবিঞ্চযান চানক দন, ম্বখ্য থাক উঁপম্বখ্য (স্ঠেঁডবাঁঙা) ক্রমশৌঃ গ্রূপ কৈপ্ঠন স্বভাঁশ্বি শ্বকুা থাক গ্রূপ কৈপ্ঠন প্রশাঁত নাযব কে প্রশিঞ্চণ শৗমিন ছেনৈ / যাদ বহএ কি ১৯৮২ কে সোবিযত সঁঘ কে মিশৌন ম↑ সেহো দূ চানক দন, *Sqn Ldr* বাকেশৌ শৌর্মা (ম্বখ্য) থাক *Wg Cdr* ববীশৌ মন্হোত্রা (উঁপম্বখ্য) শৗমিন ছেনৈ / নেকিন বঁঙ্কাত কম নোগহ ক↑ ঙা বঁাত কে জানকাবী ছৈ কি স্পেস*X* কে ড্রূ-ড্রেগন থাক ভসবো কে

গগনযান; দূনূ প্রণালী কে তকনীক নগভগ রিঁন্‌হুন খনগ ছেঁ । স্‌পেস*X* প্রণানী মেঁ প্রশিক্ষণ গগনযান মেঁ দক্ষতা স্বনিশ্চিত নহি কবৈত খছি । ম্বদা দ্বনূ প্রণানী কে র‍্যাপক তকনিকী খরধাবণা নগভগ একে জকাঁ হোএতৈক । যাদ বহএ জে জখন চীন খপন পহিন ছূমন স্‌পেস ফ্লাজগঠঁ, খঁতবিক্ষ যাত্রী যাঁগ নিরেঞা কেঁ *2*। ঘঁণ্টা কে পহিন উঁড়ান পব পঠেনক বহএ তঁ ক্ষনকা নে খমেবিকা মেঁ প্রশিক্ষিত কএন গেন ছন খা নে কস মেঁ ।

ভাবত সবকাব কে নাসা-স্‌পেস*X* কে সঁগ রর্ষ ২০২২ মেঁ খন্বরঁধ কবৈ রানা ফৈসনা পব সরান উঁঠেনাএ হমেশা খাসান হোএত ম্বদা ঞামানদাবী স↑ কহনহ জায ত↑ ও নির্ণয ভরিষ্য মেঁ ভাবতীয মানর খঁতবিক্ষ মিশন কে খাধাবশিনা সারিত হোতৈক । গ্রূপ কৈপ্‌ঠন স্বভাংশ্ব শ্বকুা স↑ *ISS* পব খরনোকনশীন বহএ কে উঁম্‌মীদ কা জাএন ছেঁ কি ভরিষ্য মেঁ *BSS* ক↑ খহধিক হুশীন খাক স্বরুচিপূর্ণ রঁনারৈঁ নেনী কোন তবহ কে ডিজাগন

অরধাবণা অপনাওন জাএ / ম্নকা আৱঁ অঁতবিক্ষ যান পবিচানন কেবহ পেচীদগী কে অন্বভর হোতে কি স্বনীতা রিনিযম্স আক্ব ৱঁচ রিনমোব ক↑ অঁতবিক্ষ সঁ রাপস আরৈ মেঁ এতৈক নম্বা সময কিএ নাগন /

অঁতবিক্ষ মেঁ প্রযোগ

জহাঁ তক এক্সিযম-৭ মিশন দ্বাবা ISS পব কএন গেন প্রযোগ র পবীক্ষণ কে ৱাঁত ছ্বৈ, ত↑ ঙা অঁতবিক্ষ মেঁ রৈজ্ঞানিক প্রযোগ কবএ কে পদ্ধতি স↑ পবিচিত হোয কে ৱাঁত ছ্বৈ / এতৈক কম

সময কে রৈজ্ঞানিক প্রযোগ মেঁ রঁড় সফনতা কে মনসা নহিঁ বাখয চাহী । নেকিন রঁীএসএস পব ভরিষ্য মেঁ রৈজ্ঞানিক প্রযোগ কে নেনহ় সোচ র প্রক্রিযা সহী দিশা ভেঁঠতৈক । এক্সিযম-৪ কে ভাবতীয খঁতবিঞ্চ যাত্রী দ্বাবা কবএ রনা প্রযোগক সূচি নিম্ননিখিত খছি :-

সূক্ষ্ম শৈরান, সাঙনোরৈক্ঠীবিযা, সনাদ কেঁ খঁক্ষবণ খা খাদ্য ফসন কেঁ রঁীজ কেঁ রিকাস খা উঁপজ, খাদ্য পূবক কেঁ তহত মাঁসপেশী সঁরর্ধন পব গ্বরুত্বাকর্ষণ-হীনতা কেঁ জৈর-গ্রষি খনুসঁধান...সরঁ প্রযোগ প্রতিষ্ঠিত সঁস্থান কেঁ দ্বাবা ডিজাঙন কৈন গেন ছন জে সবাহনীয খছি । একব ফাযদা ভরিষ্য মেঁ হএত । ঔবো দূ ঠাঁ রেঁহদ রিশিষ্ট মবদা দীর্ঘকানিক প্রযোগ ছনহনি ।

এক্সিওম-৪ খঁতবিঞ্চ মিশন পব কএন গেন প্রযোগ পব সঁচাব মাধ্যম মেঁ ভী খহধিক শৌব-গ্বন রেঁকাব ছন । ঞা মানি কেঁ চনূ

জে উঁপবোঞ্জ খনেকানেক প্রযোগ পূর্ব কে খনেকোঁ খ্রঁতবিঞ্চ মিশৌন ম↑ খন্যান্য খ্রঁতবিঞ্চ স্ঠেশৌন পব কএন গেন হোএত...চাহে রো সেন্যৃষ্ঠ হোএ, মীব, স্পেস শৈষ্ঠন যা খন্য / তথাপি খরধাবণা, প্রাযোগিক খন্বকবণ (সিম্বনেশৌন), প্রাযোগিক প্রক্রিযা ক↑ খপনাএর্ঁ, খাঙাএসএস ম↑ নাসা-স্পেসX কে সহযোগ সঁ প্রযোগ-মঁচ রঁনাএর্ঁ তপ্শ্রোত গ্বকুত্বাকর্ষণ রিহীন খরস্থা মেঁ প্রযোগ ক কেঁ রিস্তৃত খাঁকড়া একত্রিত কবনাএ; সর্ঁ সীখৈ কে প্রক্রিযা কে শৃঁখনা ছৈ জে ভরিষ্য মেঁ রঁক্ষতে উঁপযোগী হোএত / ভরিষ্য ম↑ গ্বকুত্বাকর্ষণ-রিহীন খরস্থা মেঁ প্রযোগাত্মক যোজনা রঁনাএর্ঁ খাক নিষ্পাদন কবএ মেঁ ঙা সর্ঁ খন্বভর মীন কে পথ্রেব সারিত হএত / দেশী কে বঞ্চা র্যারস্থা মেঁ সেহো খ্রঁতবিঞ্চ তকনীক যা *BSS* কে খ্রঁতবিঞ্চ মঁচ কে উঁপযোগ খগ্রণী শ্রেণী কে সেনা সঁ তানমেন বাখৈ মেঁ উঁপযোগী সিদ্ধ হএত /

খ্তঁতবিঞ্চ সঁ রাপসী

এক্সিওম-৪ কে খ্তঁতবিঞ্চ যাত্রী কে রাপসী মেঁ সেহো পূর্র-নির্ধাবিত দিনাঁক সঁ রিনম্ব্ঁ কে সামনা কবএক পড়ন / খ্তঁতবিঞ্চ যাত্রা কে খনিশ্চিততা সঁ হম সভ ভনী-ভাঁতি পবিচিত ছী / নিকষ্ঠ হুতকান মেঁ হী কন্পনা চারনা র ব্রুঁক রিন্মাব কে দৃ দিন কে খ্তঁতবিঞ্চ যাত্রা ৯ মাস সঁ খধিক কবএ পড়ন ছন জে খপ্রত্যাশিত বহএ / খ্তঁতবিঞ্চ সঁ খারৈ কে প্রক্রিযা খপেঞ্চাগ্রত খাসান খছি কিন্তু জোখিম সঁ পবিপূর্ণ / ধবতী যা সম্বদ্র মেঁ জে ঠাম ঙঁতবৈক জগহ খছি ওহি ঠাম কে মৌসম র রাযমঁডন শীত বহনাএ খারশ্যক হোএ ছৈক তখনহিঁ ও খ্তঁতবিঞ্চ যান কে ডী-খার্বিষ্ঠ ভ সকৈছ / যাদ বহএ জে নিচনা খ্তঁতবিঞ্চ কঞ্চা মেঁ যান কে গতি নগভগ ২৭,৬০০ কিমী প্রতি ঘঁষ্ঠা বহে ছৈক / এতৈক তেজ গতি সঁ যান কে রাযমঁডন মেঁ প্ররেশী কে সময এতৈক তেজ ঘর্ষণ হোএ ছৈক জে খ্তঁতবিঞ্চযান কে চহ্মঁওব তাপমান ২০০০0 C তক

ভ জাএ ছैক জে কোনো যান কেঁ জবাএ মেঁ সমর্থ অছি। এহি কাবণ খুঁতবিঞ্চ যান কে ৱাঁহবী পবত মেঁ কার্রন-কার্রন যা সিবামিক টাঁজন্স নগাওন জাঞছ। রাযমঁডন মেঁ প্ররেশ কবএক পশ্চাত যান কে গতি তেজী সঁ দ্রাস হোএ ছैক আ ডেঢ়-দ্বঞ হজাব কিমী প্রতি ঘঁটা ভ জাঞছ। তপ্শ্চাত পহনেঁ ড্রাগ, ফেরু ম্বখ্য পৈবাশূঁট খুনি কেঁ যান কেঁ রিন্ফন ধীমা ক দৈ ছैক জে জমীন পব যা সম্বদ্র মেঁ পূর্র নির্ধাবিত স্থান পব উঁতবৈক ছैক। জোঁ পৈবাশূঁট ঠীক সঁ নহিঁ খুনন তঁ যান মেঁ সরাব যাত্রী কেঁ চোট আরি সকৈছ।

ISS স↑ ডিথার্রিঁটিং গ স↑ ন↑ ক↑ সম্বদ্র ম↑ উঁতবৈক তনক, জাহি মেঁ রাঘমঁডন মেঁ প্বনঃ প্ররেশী কে দৌবান ~2 মিনঠ কে সঁচাব-ব্‌র্নৈকথাউঁঠ সেহো খড়ি, ঠীক ~16 মিনঠ নগৈ ছে / রাপসী কবএ কে প্রক্রিযা ডাকিঁগ পোর্ঠ স↑ ডি-কপর্নিঁগ সঁ শ্বক হোএ ছেক / স্‌পেসX ঞ্রূ ড্রেগন কে রাপসী কে সত্ত চবণ কে দৌবান খঁতবিঞ্চ সঁ সম্বদ্র মেঁ উঁতবৈ তক হব ঞ্চল ওহি পব পূর্ণ

দৃষ্টি বাখৈ ছৈক। তপ্শ্চাত কিছু মিনৗহ কে ভীতব যান চানক দন ক↑ রঁচারৈ নেনী রঁম্মত পবিঞ্চত রূঁনিযাদী ঢাঁচা রিকসিত কবন↑ ছৈ। নম্মা মিশন কে রাঁদ চানক দন কে সূস্থ নাভ নেন চবণরঁক্ষ প্বনর্রাস প্রক্রিযা সেহো হোএ ছৈক।

সাবাঁশ

গ্রূপ কৈপ্ঠৈন এস শ্বকুা (ম্বখ্য) খাক গ্রূপ কৈপ্ঠৈন পী নাযব (স্ঠেঁডরাঁঞা) দোনোঁ কে খঁতবিঞ্চযান-চানন মেঁ প্রশিঞ্চণ র খঁতর্বাঞ্চ্বীয খঁতবিঞ্চ স্ঠেশন পব জারৈ ও বহএ কে খন্বভর ঞসবো নেঁ মহত্ত্বপূর্ণ খছি। খঁতবিঞ্চ মেঁ বহী কেঁ গ্বরুত্ব-রিহীন রাঁতারবণ মেঁ প্রযোগ কবএ সঁ ভরিষ্য কে সরঁ ভাবতীয খঁতবিঞ্চ মিশন নেনী রঁড় উঁপযোগী হএত ভনে হী ভাবতীয খঁতবিঞ্চ রাহেন *(LVM-3 বাকেঠ)* র এূ মাডূন স্পেসX স↑ রিন্ফন খনগ কিএ নেঁ হোরৈ। খাঞাএসএস মেঁ বহি কেঁ প্রযোগ কবনায ভরিষ্য মেঁ রীএসএস কেঁ প্রযোগ মাডূন র পবীঞ্চণ প্নেঠফার্ম রঁনারৈ

মে মহত্নপূর্ণ সারিত হএত । গগনযান মিশৗন স↑ পহন↑ রিপবীত স্থিতি কে ৰাঁদ ভসবো শ্বাক ভাবত সবকাব সহী পথ পব জা বহন শ্বছি । ভাবত ক↑ শ্বঁতবিক্ষ প্রৌদ্যোগিকী শ্বাক প্রযোগহ কে পূবা ফাযদা ঁউঠাৱৈ নেনী রর্তমান শ্বঁতবিক্ষযান চানক দন কেঁ মিনন শ্বন্বভর কে ঁউপযোগ ৰীএসএস শ্বঁতবিক্ষ যান ডিজাভন শ্বাক *HCl* ম↑ কবৰাঁক চাহী । শ্বঁতবিক্ষ যাত্রা মে ঁউপনব্ধ সৱঁ প্রকাব কেঁ শ্বরসবক পূর্ণ ঁউপযোগ বক্ষা সহিত সভ সামূহিক ঝেত্র মে ঁউপযোগী সিদ্ধ হএত ।

-গ্রুপ কৈপ্টেন (ডা) রী এন ঝা; MBBS AMD MD FelSAM; হূতপূর্র রাঘ সেনা শ্বধিকাবী র প্রোফেসব RGUHS রৈঁগনোব; ররিষ্ঠ এবোস্পেস রৈজ্ঞানিক □F□ র সহ-নিদেশৗক, DRDO.

শ্বপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাঁউ।**

২.৬.পবমানন্দ নান কর্ণ-স্বাম্সেসম্মান (কথা)

পবমানন্দ নান কর্ণ

আত্মসম্মান

ভবি দিন কাম কবৈত-কবৈত প্রমিনা থকি গেল ছলীহ । থোড়েক দেব ঠী রী নগ রৈসি অপন পসঁদীদা সীবিযন দেখঽ নগলীহ । ফ্লনকব পতিদের বমেশজী ওহি ঠাম অখবাঁব পঢ়ি বহল ছলাহ । ও অখন ঠী রী দেখনাঙা শ্বৰু কেনে ছলথি কি অচানক ঠী রী রঁদ ভঽ গেল । প্রমিনা চোঁক গেলীহ আ পতিদের সঁ কহলনি- স্বনৈ ছিযে , দেখিযো ঠী রী কিএক রঁদ ভঽ গেলৈ । বমেশ জী দেখৈত ছথিন জে ঠী রীক বীমোঠ ফ্লনক প্বতোফ্লক হাথ মে অছি । ও ঠী রী বীমোঠ সঁ রঁদ কঽ দেনে ছলীহ ।তা ধবি প্রমিনাক নজবি সেহো প্বতোফ্লক হাথ দিস গেল । ও সমঝি গেলখিন জে বীমোঠ সঁ ঠী রী রঁদ ভেল অছি । ও প্বতোফ্ল সঁ কহলনি - কী ভেল কনিযা ? ঠী রী কিএক রঁদ কঽ দেনিএক ? তহন কড়ক আরাজ় মেঁ ও কহলনি - মাঁজী, ভবি দিন অহাঁ ঠী রী দেখৈত বহৈত ছী । অহাঁক পতা অছি জে

বিজনীক বিন কতেক খাযর জাযত ছে। তখন বমেশ জী ঔ রাত স্বনি কহনখিন - কনিযা কোন তবীকা খছি জে সাস্বমাঁ সঁ এনা রাত কবৈত ছী / ও ঠী রী নহি দেখ সকৈত ছথিন কী ? ঔ স্বনি প্বতোম্ম কহনখিন-রাবুজী ! খহাঁ জানৈত ছী জে বিজনীক বিন কতেক খারি জাযত ছেক? খহাঁ তs ভবি দিন খখরাব মেঁ নাগন বহৈত ছী / খহাঁক কী মানূম ? হমবা তs সর কিছু সোচরাক খছি / ঠী রীক বীমোঠ কানি সাঁঝ মে মিনত / ঔ কহী বীমোঠ নs কে চনি গেনীহ / ঔ স্বনি প্রমিনাক খাঁখি সঁ ঢ়র-ঢ়র নোব গিবs নাগন / বমেশজী কিছু কহs চাহৈত ছনখিন কি হাথক ঞশীবা দs ও ষ্মনক মুঁহ রঁদ কs দেননি / খা খপনে খাঁখি ম্বনি বমেশজী নগ ক্বসী পব চুপচাপ বৈসি গেনীহ / ওনা তs বেঠা- প্বতোম্ম মে বঁদনার কতেকো দিন সঁ বমেশ জী মহস্বস কবৈত ছনাহ / বিনা মতনর ঝগড়া সর দিনক কঠীন বঁনি গেন ছন , বেঠা এক দ্বঞা বেব মকান ষ্মনকা নাম

সँ কবরাক নেন সেহো ওশৗবা কেনে ছলৈন / বমেশৗ জী সোচৈত ছলাহ জে খাঞা নহি কান্হি সর কিছু তঽ হিনকে হেতনি / কিএক নহি হ্মনকা নাম মকান কঽ দেন জায /

বমেশৗজী সর দিন ভিনসব মে ঠহনরাক নেন জাযত ছলাহ, হম উঁমবক সঁগ কিছু দেব রাঁতচিত কঽ ঘব পব খারৈত ছলাহ / এক দিনক রাঁত খছি , বমেশৗজী খপনা সঁগী সঁ কহননি জে হম খার চাহৈত ছী জে মকান হম খপনা রৌখাক নাম কঽ দী, সে কোনো কাতিরক পতা খছি , জে নীক সঁ পেপব রঁনা দেতাহ / এহি রাঁত পব হ্মনকব একঠা সঁগী জিনকব নাম স্বশীন ছন, ও কহনখিন - কিএক রৌখাক নাম মকান কবঽ চাহৈত ছী / এহি পব বমেশৗজী কহননি হমব খার কোন ঠীক খছি, পাকন খাম কখন খসর তকব কোনো ঠিকানা নহি / হম মকান হ্মনকা নাম কঽ দেরেনি তঽ ঋঁমঠ সঁ ও ম্বঞ ভঽ জেতাহ / হ্মনকা জে মজী হেতেন সে কবতাহ / ঞা

स्वनि स्वशीनर्जी कहननि - अहाँ एहन गनत काम नहि करू। किएक तऽ ककबो पब आाज कान्हि भबोसा नहि बखराक चाही। हमबा बाय सँ अहाँ एकटा रसीयत अपना धर्मपत्नीक नाम रँना नीअ, तकब रँाद रसीयत मे रौआाक नाम दऽ दियौ। रसीयत मे स्पष्ट कऽ दीयौ जे अहाँ द्वन्व प्राणीक अछैत किनको मकान पब हक नहि होयत। अहाँ अपन आा धर्मपत्नीक रूँढ़ापा खबारँ नहि करू। कम सँ कम द्वञा ज्वनक बोटी द्वन्व प्राणी के स्वख सँ मिनत। बमेशजी ह्मनकब सनाह मानि ओहिना रसीयत रँना देनखिन आा रेंटा केब दऽ देनखिन। एकटा कापी अपना सँग बाखि नेनथि। रेंटा रिंना किछु पढ़ने रसीयत के रेंकक नौकब मे बाखि देनखिन। स्वशीनर्जी सँ रँातचीत कबैत ओ कहननि जे अहाँक सनाह पब हम ओहिना रसीयत रँना देनह्मँ अछि आा रौआाक दऽ देनियनि। स्वशीनर्जी कहननि - नीक केनह्मँ।

এক দিনক রাঁত থিছ্ি বমেশৈজী ক্সী পব রৈসি কিছু সোচি বহেন ছ্নাহ / কখনক্ষঁ থখরাঁব পব নজবি জানি তঽ কখনক্ষঁ রাঁহেব / কিছু সোচেত থপনা পত্নৗ সঁ কহেননি - থশৌকক মায ! স্বনৈ ছ্ীযৈ ? ও কহেনখিন - কী রাঁত ?ও কহেননি- হেমবা মন মে কিছু রিচাব থারি বহেন থিছ্ি কক্ষ / ক্ষনক পত্নৗ কহেননি - কক্ষ কোন রিচাব থারৈত থিছ্ি / এহি রাঁত পব বমেশৈজী কহেননি - জাহি দিন সঁ থশৌকক জন্ম ভেন, তখন সঁ নঽ কে থাঙা ধবি হেমসর থপন জ্ছা কে দরাঁবৈত এনক্ষঁ থিছ্ি / হেম সর কেরন ওকবে রাঁবে মেঁ সোচনক্ষঁ থিছ্ি / থার তঽ ও পৈঘ ভঽ গেন থিছ্ি / থপনা পাঙব পব ঠাঢ় থিছ্ি / থক্ষঁ এহি উঁমব মে ঘবক সর কাম কবৈত ছ্ী / কনিযা ভবি দিন রাঁহেব ঘূমঽ থা থাবাম ফবমারঽক থনারা কিছু নহি কবৈত ছ্থিন / বিঠাঁযব ভেনাক রাঁদক্ষ হেম পূবা পেন্শনক পাঙা ঘবক খর্চ মে নগা দৈত ছ্ী / ম্বদা এহি সরহেক রাঁদনা হেমবা কী মিনৈত থিছ্ি / কনিযা সেহো সরদিন ঠোঁনা-মেনী কবৈত বহৈত

ছথি । অশোক সেহো কনিযাক প্রনাম বঁনি বহৈত অছি । হম সোচি বহলহুঁ অছি জে আরম্ভ কম সঁ কম অপন জিনগী জীবূ । প্রমিনা কহলনি - অহাঁক কহলবাক মতলব হম নহি বুঁঝলহুঁ । বমেশজী কহলনি - ঘব মে বৈসন-বৈসন মন নহি নাগৈত অছি । হমব ওচ্ছা অছি জে কোনো তীর্থ স্থন সঁ ঘূমি আবি ।ঞা বাঁত স্বনি হ্মনক ধর্মপত্নী কহলখিন - ওচ্ছা তঽ হমবো হোযত অছি, মুদা অহাঁ সঁ নহি কহৈত ছী; কিএক তঽ বৌআ আ কনিযা কতহু প্রস্সা নহি কবঽ নাগথি । দেখৈ নহি ছিযৈ, বিনা কোনো কাবণ কনিযা সব দিন ঠোনা-মেনী কবৈত বহৈত ছথিন । কতহু ও স্বনি নেতীহ তঽ ও আগি ববুঁনা নহি ভঽ জেতীহ । হমবা বঁচপন সঁ তিকমানা জযবাক ওচ্ছা অছি, মুদা কোনা জযতহুঁ । বাঁবূঁজীক নগ ওতেক পাঙা নহি ছলনি জে ও ঘূমা দেতাহ । ঘবক খর্চ বড্ড মুশ্কিন সঁ চনৈত ছল । মুদা পাঙাক অভাব বহিতহু হমবা পঢ়াঙা মে কোনো কমী নহি

বখনথি / পঢ়নাক বাঁদ হমবা সবকাবী নৌকবী মিনন / খহাঁক শাদীক বাঁদ খশোকক জন্ম ভেন / তকব বাঁদ তঽ হম সব কিছু তাখ পব বাখি হ্মনকা মে নাগি গেনহ্মঁ / সোচেত ছনহ্মঁ জে হম জেনা কষ্ঠ মে বহনহ্মঁ , হমব বঁচা এহন কষ্ঠ মে খপন জীরন ব্যতীত নহি কবথি / সব দিন হম হিনকা পব ধ্যান কেঁদ্রিত কেনে ছনহ্মঁ /কোনা হ্মনকা নীক ন্বখা খা নীক খানা দী , নীক সঁ পঢ়াবী এহি বাঁবে মে সোচেত ছনহ্মঁ / বঁচা মে জাহি খিনৌনা পব ও হাথ বখৈত ছনাহ , হম হ্মনকা জকব খবীদ দৈত ছনহ্মঁ /জখন ও স্কুন জায নগনাহ তহন হ্মনকা পঢ়াঙা মে জতেক পাঙাক খাবশ্যকতা ছন, হম পহিনে ব্যবস্থা কঽ নৈত ছনহ্মঁ / দোসব খর্চ মেঁ কটৌতী কঽ হ্মনকা নেন পাঙা বাখি দৈত ছনহ্মঁ / হম সোচেত ছনহ্মঁ জে জখন হ্মনকা স্কুনক ফিস খা কিতাবক খাবশ্যকতা হেতেনি , তখন জোঁ পাঙা নহি বহত তহন হ্মনকা পঢ়াঙা মে দিক্কত ভঽ জেতনি / তেঁ সবসঁ পহিনে হ্মনকা নেন পাঙা বাখি দৈত ছনহ্মঁ / জখন ও জতেক পাঙা

মাঁগৈতছলাহ , ওতেক হম হ্মনকা দৈত ছলহ্মঁ ।

এক আদমীক কমাঙা পব বঁচাক পঢ়াঙা, ঘবক খর্চ , বুঁঢ় মায -বাঁবূজীক দবাঙা বীবো, সবহক ব্যবস্থা কবৈত ছলহ্মঁ সে সব তঽ অহাঁ জানবে কবৈত ছী ।আঙা অশোক সব কিছু নকাবি দেনক । কহৈত ছথি জে অহাঁ হমবা কী কেলহ্মঁ । সোচনে ছলহ্মঁ জে জিম্মেবাবী সঁ মুক্ত ভঽ জাযব তহন আবাম সঁ বহব, মুদা অখন হমব বেঁঠা প্বতোম্ম ততেক বঁদিস নগা দেনে অছি জে মাল্ব হম বেঁবী মে জকবন ছী । এহি সঁ নীক পহিনে ছলহ্মঁ, জখন কী বঁড়্ড জিম্মেবাবী ছল । আঙা হম সব জিম্মেবাবী সঁ মুক্ত ভঽ গেলহ্মঁ অছি, তৈযো অহাঁ ভবি দিন চূল্হা চৌকা মে নাগল বহৈত ছী আ পেন্শনক পাঙা সেহো হম অশোক কে দঽ দৈত ছী । অশোক আ হ্মনক কনিযা তৈযো আঁখি দেখবৈত বহৈত ছথি । প্রমিলা কহনখিন - হম সব কী কঽ সকৈ ছী ? হমবা সব কে জে নিখল হোযত ও তঽ ভোগহি পড়ত । আব

এহिনা সময গ্বজাবঽ পড়ত । এহি পব বমেশৗজী কহলখিন - নহি ,নহি । শ্বহাঁ এনা কিএক সোচি বহল ছ্বী । শ্বাব জে হম সোচব সএহ কবব । ঞ্জ স্বনৈত প্রমিনা কহলখিন - শ্বহাঁ কী সোচি বহল ছ্বী ? বমেশৗজী কহলনি - ৰঁস শ্বহাঁ কনি ঙঁতজাব করু , দেখু হম কী কবৈত ছ্বী ।

পেন্‌শন মে সঁ কিছু পাঙ্গা সব মাস মে ৰঁচাক শ্বাব বমেশৗ জী বাখঽ নগনাহ । জখন কিছু পাঙ্গা জমা ভঽ গেন তহন ও তিরুপতিক ঠিকণ্ঠ কণ্ঠা কঽ নঽ শ্বানলথি শ্বা কিছু পাঙ্গা খর্চাক নেন সঁগ মে সেহো নঽ শ্বানলথি ।ওহি মাস মেঁ পেন্‌শনক পাঙ্গা ৰেঁণ্ঠা- প্বতোহ্ম কে নহি দেনখিন । ঠিকণ্ঠ দেখি প্রমিনা চৌঁক গেনীহ । ও কহলনি - কী শ্বহাঁ পেন্‌শনক পাঙ্গা সব খর্চ কঽ দেনহ্মঁ । এহি পব বমেশৗজী কহলনি - শ্বহাঁ চিঁতা নহি করু । হম ৰেঁণ্ঠা পব থোড়ে নির্ভব ছ্বী ।হমব শ্বপন পেন্‌শনক পাঙ্গা শ্বছি । প্রমিনা কহলখিন - এহি

মাস মে কনিযাক হাথ মে পাঙা নহি দেরৈ তঽ ঘব মে ষড়মঁডন ভঽ জাযত / ঋছা ঠীক ঋছি , জে হেতেক সে ৱূঁম্মন জেতেক /

কিছু দিনক ৱাঁদ ম্মনকব প্বতোম্ম গ্বস্সা সঁ নান ভঽ প্রমিনা নগ ঋারি কহননি - মাঁ জী, ঋহাঁ সরহক ৱঁাচ কী গ্বঠব-গ্বঁ চনৈত ঋছি ? ঙা স্বনি প্রমিনা কহননি - কনিযা কী ভেন ? কিএক এনা ৱাঁজৈত ছী ? প্বতোম্ম কহননি - ঋছা ! ঋহাঁ তঽ এনা ৱাঁজি বহন ছী জেনা কি ঋহাঁক কিছু মাগ্বম নহি ঋছি / এহি মাস মেঁ ৱাঁৱূঁজী পেন্শনক পাঙা ঋখন ধবি নহি দেনখিন ঋছি / ঘবক খর্চ কোনা চনত / ম্মনকব পেন্শন তঽ সর মাসক পহিন তাবীখ কে ঋারি জাযত ছৈন / ৱাঁৱূঁজী সঁ কহিযো ৱেঁক সঁ পেন্শন নিকানি এথিন / এহি ৱাঁত পব প্রমিনা কহননি - কনিযা দবঋসন মে এহি মাহ ঋহাঁক ৱাঁৱূঁজী ঋা হম এক সঁগ ৱাঁহেব ঘূমারাক নেন জা বহন ছী, পেন্শনক পাঙা সঁ ও টিকঠ কঠা নেনে ছথি/তেঁ এহি মাহ পাঙা নহি দেননি ঋছি / ঙা স্বনি

প্বতোম্ম শ্বাগি ব়ব়ূনা ভ১ গেনীহ শ্বা কহননি - এহি উঁমব মে শ্বহাঁ সর কে ঘূমরাক শৌখ শ্বছি / শ্বহাঁ সর কে শর্ম নহি শ্বারৈত শ্বছি / এহি উঁমব মে ঘব পব রৈসি বাম-বাম কবরাক চাহী / শ্বহাঁ জানৈত ছী জে ঘব মে কতেক কাম হোযত শ্বছি / শ্বার১ দিও রেঁঠা কে তহন ম্মনকা রঁতা দৈত ছীযেন জে এহি উঁমব মে শ্বহাঁক মায-রাঁরূঁজী কতেক ফানত্ত খর্চ কবৈত ছথি / রিঁনা হমবা সর কে পূছনে শ্বহাঁ সর রাঁহব জাযরাক নেন কোনা সোচনঙ্কঁ ? প্বতোম্মক রাঁত স্বনি প্রমিনা সমম্মি গেনীহ জে শ্বাজ ঘব মেঁ হো-হন্না হোযত / কিএক ত১ সর পেন্শনক পাঞা রেঁঠা-প্বতোম্ম কে দ১ দৈত ছনখিন শ্বা শ্বপনা হিসার সঁ ও সর খর্চ কবৈত ছনাহ /

সাঁঝ মে শ্বশৌক ঘব এনাহ ত১ প্বতোম্ম সর কিছু ম্মনকা রঁতা দেনখিন / ঞা স্বনৈত শ্বশৌক শ্বাগি রাঁরূঁনা ভ১ গেনাহ / গ্বস্সা সঁ নান ভ১ রাঁহব শ্বারি পিতাজী সঁ কহননি - রাঁরূঁজী ! এহি মাহ

পেন্‌শনক পাঙা কিএক নহি দেনঈ্ঁ অছি আ স্বনি বহন ছী জে অহাঁ সর পাঙা খর্চ কঽ দেনঈ্ঁ অছি / হমবা সঁ বিনা পূছনে অহাঁ সর পাঙা খর্চ কঽ দেনঈ্ঁ / আর এহি মাস মে ঘব কোনা চনত ? এতেক ফানত্ত খর্চা কববাক কোন আরশ্যকতা অছি ? বুঁঢ়াপা মে আবাম সঁ ঘব পব বস্ম আ বাম-বাম করু / এহি উমব মেঁ ঘুমরাক শৌখ নীক নহি অছি / জোঁ ঘুমরাক শৌখ অছি তঽ বঁগন মে মঁদিব অছি জাকে ঘুমি আউঁ জোঁ অহাঁ পেন্‌শনক পাঙা এনা ফানত্ত খর্চা কঽ দেব তঽ ⬚⬚. এতরে বাঁত স্বনৈত বমেশজীক চেহবা গ্বস্সা সঁ নান ভঽ গেন আ জোব সঁ কহননি - ⬚ বেঁঠা ! আর বঁহ্মত ভঽ গেন / অহাঁ হমবা ঘুমনাঙা পব অঁক্কশ নহি নগা সকৈত ছী, অহাঁক ঙা ফানত্ত বুঁঝনা জাযত অছি / অহাঁ সর পার্টী কববাক নেন জাযত ছী, হম কখনঈ্ম অহাঁ কেব মনা কেনঈ্ঁ অছি / কোনো ছূর্টীক দিন নহি হোযত অছি জে অহাঁ সর বাঁহেব পার্টী মে নহি জাযত হোযর

/ কী ও সর ক্ষানত্ত খর্চ নহি ছী ? খ্রাওব তঽ খ্রাওব ঘব মে রৈসন কনি দেব ঠীরী খোনি নী সেহো খ্রহাঁ সরকে নীক নহি নাগৈত খ্রছি / কনিযা হমবা সরকে ঠী রী দেখনাঙা সেহো রঁদ কঽ দেননি খ্রছি / জখন ক্ষনকব মর্জী হোযত তখনহি হম সর ঠী রী দেখি সকৈত ছী / খ্রবে ! হম বূঁঢ় খ্ররশ্থ ভঽ গেনক্ষাঁ খ্রছি খ্রখন মবন নহি ছী / হমবো ভঙ্কা হোযত খ্রছি কিছু কবরাক ? জৌঁ হম কিছু কবী তঽ খ্রহাঁক খর্চা রঁঢ়ি জাযত খ্রছি , ম্বদা খ্রহাঁ সর কবী তঽ কোনো রাঁত নহি / খ্রহাঁ সর ছূঠীক দিন রাঁহব ঘূম্ব পার্ঠী করু তাহি মেঁ কোনো খর্চা নহি হোযত খ্রছি / খ্রহাঁ খ্রপনা পব খর্চা করু ও খর্চা নহি খ্রছি , ম্বদা মায -রাঁবূঁজী পেন্‌শনক পাঙা এক মাস খর্চ কঽ দেননি ও খ্রহাঁ সরকে খ্রাঁখি নাগি গেন / খ্রহাঁ ভনি গেনক্ষাঁ জে পিছনা মাস খ্রহাঁ সর রিদেশী ঘূমারাক নেন গেন ছনক্ষাঁ / হরাঙা জহাজক ঠিকর্ঠ ম্বফ্‌ত মেঁ ছন কী ? সঁগহী সঁগ রিদেশী মে বহনাঙা-খেনাঙা সর ম্বফ্‌ত মেঁ ছন কী ? কোনো রঁবখ এহন নহি হোযত খ্রছি জে খ্রহাঁ সর

विदेशी घूमबाक लेल नहि जाइत छी / हम कखनहु अहाँ सब के कहलहुँ अछि जे बौआ आ फालतु खर्च अछि /सब साल अहाँ कोन ठाम घूमबाक लेल जायत छी, कतेक पाइ खर्च होयत अछि आओर धवि अहाँ सँ पुछलहुँ अछि / एतेक दिन मे पहिल बेर गच्छा भेल जे तिरुमाला जाय भगवान तिरुपतीजीक दर्शन कऽ आबि , तहन अहाँ सबके एतेक तकलीफ भऽ गेल / अहाँ सब सँ एकहु टा पाइ नहि माँगलहुँ अछि / हम अपन पेन्शनक पाइ सँ घूमऽ चाहैत छी , एहि मेँ अहाँक पेट मेँ दर्द किएक होयत अछि ?

अशोक कहलनि - बाबूजी हम विदेशी घूमबाक लेल जायत छी , तहन अहाँ सँ एकहु टा पाइ नहि माँगैत छी / हम अहाँक एकहु टा पाइ विदेशी मे खर्च नहि करैत छी / हम जे कमाइ छी, ताहि पाइ सँ विदेशी घूमैत छी / रमेशजी कहलनि - बेटा ! हमहु तऽ वएह बात कहि रहल छी / अहाँ सँ एकहु बेर नहि

কहनम्हँ अछि जे अहाँ पाञा दीअ, हम घुमराक नेन जायत छी । ञा बाँत स्वनि अशौक कहननि - ठीक अछि , बाँबूजी जौं अहाँ घुमराक प्नान बँना नेनम्हँ अछि तहन घूमि आबु, म्वदा एहि बाँतक ध्यान बाखर जे एहि घव मे बहर तहन खाना-पीनाक खर्चाक पाञा दिअ पड़त । म्वक्त मे हम खाना नहि खिना सकैत छी । हमवा नग एतेक पाञा नहि अछि जे अहाँ सरहक खान-पान पव हम खर्चा कवी आ अहाँ घुमा फिवी कवैत वही । ञा कहि अशौक अपना कमवा मेँ चनि गेनाह । तखनहि अशौकक कनिया घव सँ बाँहव आबि कहनखिन - अहाँ सर कखनम्ह सोचैत छी जे अहाँक रेँठा भवि दिन कतेक मिहनत कवैत छथिन, तहन दू ठा पाञा घव आबैत अछि । हमसर किछु दिन बिदेशी घुमराक नेन गेनम्हँ तऽ अहाँ सरहक भौं चढ़ि गेन । अहाँ ञा सर नहि सोचेत छी जे बँचा सरहक भरिष्य कोना बँनत । बँचा सरहक नेन किछु पाञा बचाबी से नहि तऽ घुमरा मे पाञा खर्च कवैत छी । एहि बूँढ़ापा मेँ घुमराक

কোন আবশ্যকতা অছি / চুপচাপ ঘব পব বন্ধ / ওনাক্ষ এহি উঁমব মে ঘুমরাক নেন জাযর , কতক্ষ চক্কব সর আরি জাযত , খসি পড়র তহন বঁড্ড দিক্কত হোযত / এহি অবস্থা মে শৈবীব কমজোব ভs জাযত ছৈক / ঘুমনা পব পানি সেহো বঁদনি জাযত ছৈ / বঁীমাব পড়ক সম্ভাবনা প্রবঁন ভs জাযত ছৈ / তেঁ অহাঁ সর ঘব পব বন্ধ / বঁীমাব পড়ি জাযর তহন সেরা কে কবত ? হমবা সঁ সেরা কবনাঙা সঁভর নহি অছি / সে স্বনি নিঅ / ঙা স্বনি বমেশৈজী কহনখিন - কনিযা ঘব মে বহি কে অহাঁক সাস্বজী কী ভবি দিন কাম নহি কবৈত ছথিন ? বাঁহব ঘুমরাক নেন জেথিন তহন বঁীমাব পড়ি জেথিন / বমেশৈজীক বাঁত স্বনৈত হিনকব প্বতোক্ষ মুঁহ ফুনা কs অপনা কমবা মে চনি গেনীহ /

প্রমিনা দ্বন্বক বাঁত স্বনি স্তব্ধ ভs গেনীহ / ক্ষনকা আঁখি সঁ ঢ়র-ঢ়র নোব গিবs নাগন , ক্ষনকা সমঝি মেঁ নহি আরি বহন ছননি

জে ঔ কী ভs বহন ঋছি / থোড়ে দেবক ৰাঁদ প্রমিনা বমেশৌজী নগ ঋারি কহননি - ঋশৌকক পাপা , স্বনৈ ছিযৈ ? ও কহননি - হাঁ কহ্ম / কী ৰাঁত ঋছি ? প্রমিনা কহননি - হম এক ৰাঁত কহ্ম, হমব ওছা হোযত ঋছি জে হমসর ঋপন প্নান ৰঁদনি নী / নহি তs ঘব মে জে দ্বঔ জ্বনক বোণ্ঠী মিনৈত ঋছি , তাহ্ম পব ঋাফত ঋারি জাযত / ঘব মে বহনাঔ দূ ভব ভs জাযত / ঙঁন্ঠা -প্বন্ঠা ৰোঁনী স্বনি হমব জিনগী ৰেঁকাব ভs জাযত / তখন বমেশৌজী কহননি - ঋহাঁ শীত বহ্ম / হমবা জীতা জিনগী ঋহাঁ কেব কেও কিছু নহি কহি সকৈত ঋছি / ঔ সর ৰিদেশৌ জাযত ছথি হম সর হ্মনকা বোকৈত ছী কী ? নাখো ণ্ঠকা খর্চ কবৈত হেতাহ সে ৰঁড্ড ৰঁঢ়িযা ঋা এক মাস মে পেন্শৌন নহি দেনিযনি তs ঘব মে ষড়মঁডন / ঋাখিবকব ঔ ঋন্যায কতেক দিন সহর / কখনহ্ম নহি কখনহ্ম ৰাঁজs তs পড়রে কবত / নহি তs জিনগী ভবি সমঝৌতা কবৈত বহ্ম /

দোসর দিन प्रমিনা ভিনসবে চূন্হা-চৌকা কऽ নাশ্তা বঁনাऽ কऽ সবকে দেনখিন , সব কেও নাশ্তা কऽ বহন ছল । তখন প্রমিনাক এহসাস ভেননি জে বেঁঠা-প্বতোহ্মক গ্বস্সা শাঁত নহি ভেল ঋছি । ও সব নহি তऽ ঋান দিন জকাঁ বাঁত কবৈত ছলাহ ঋা নহি নজবি মিলবৈত ছলাহ। বমেশজী সেহো সমঝি গেলাহ জে ঘবক মাহৌল নীক নহি ঋছি । বমেশজী নাশ্তা কऽ প্রমিনা সঁ কহলখিন - ঋশোকক মায ! ঋহাঁ নাশ্তা কऽ লিঋ । বাঁহব জাযবাক ঋছি, বাঁজাব চল্ব ,কিছু সাড়ী খবীদ দৈত ছী । কতেকো বঁবখ ভऽ গেল ঋছি একহ্ম ঠাঁ সাড়ী নহি খবীদলহ্মঁ ঋছি । ঘূমবাক নেল বাঁহব জাযবাক ঋছি , প্বলকে সাড়ী পহিবব কী ?

বমেশজীক এতেক কহৈত দেব নহি কি হ্মনক বেঁঠা প্বতোহ্ম দ্বন্ব ভড়কি গেলথি ঋা জোব সঁ কহলনি - বাঁবূজী ! ঋহাঁক জে ওচ্ছা ঋছি সে করু । ঋহাঁ সব তऽ হদ পাব কऽ দেনহ্মঁ ঋছি ।

আর হম অহাঁ কেব নহি বাখি সকৈত ছী / অহাঁ অপন ব্যরস্থা কs নিঅ / অহাঁ তs সব শর্ম রেঁচ দেনম্ঁ অছি / অখন বুঁঢ়াপা মেঁ ঘুমরাক নেন জাযত ছী / ঙা হমবা সঁ বর্দাশ্ত নহি হোযত / এহি রাঁত পব বমেশজী কহনখিন - রৌআ ঙা ঘব হম রঁনৌনে ছী / এহি ঘব পব হমব অধিকাব অছি / হম দোসব আশিযানা কিএক খোজব ? আওব তs আওব ঙা জমীন সেহো হমহী খবীদনে ছী / প্বশ্তৈনী জমীন নহি অছি /এক এক পাঙাক হিসাব হমবা ডাযবী মে নিখন অছি / ঙা ঘব হমব ছী, অহাঁক নহি / অশৌক তপাক সঁ কহননি - রাঁবুঁজী ! ঙা ঘব অহাঁক নাম ছন / আরঁ নহি, অহাঁ রিঁসবি গেনম্ঁ অছি জে ঙা ঘব হমবা নামে কs দেনে ছী / কাগজ হম নোকব মে বাখি দেনে ছী / তেঁ এহি মকান পব আর হমব অধিকাব অছি নহি কি অহাঁক / বমেশজী কহননি - নহি রাঁঙ ! অহাঁ কাগজ নোকব মে বখনে ছী, ম্বদা কাগজক এক কাপী হমবা নগ অছি / জখন রেঁক খুনত তহন দেখ নেব , ম্বদা হমবা পাস অখন

মৌজূদ অছি । হমরা ঠীক সঁ যাদি অছি হম লিখনে ছী জে জা ধরি হম দুন্নু প্রাণী জিঅর তা ধরি মকান পর কিনকো হক নহি বহত । হমরা দুন্নুক মরনাক বাঁদ অহাঁ কিছু কS সকৈত ছী । আগা এনা নহি লিখতহুঁ তS অহাঁ সর তুরতহি হমরাসর কে বেঁঘর কS দেতহুঁ । এক বাঁত কান খোলি কের সুনি লিঅ হম আ অহাঁক মায এহি সমাজ মে ওজ্জত কমেনে ছী । জৌং অহাঁ সর এনা বেঁওজ্জতী করর তS হমরা বর্দাশ্ত নহি হোযত । তেঁ আগা হম ফৈসলা কS রহল ছী জে অহাঁ সর ঊঁপররানা মঁজ়িল পর অপন সর সামান লS কে চলি জাউঁ আ অপন গৃহস্থী অলগ বঁসাউঁ আওর হাঁ মকানক ভাড়া ওনা তS ₹১৮০০০ টাকা অছি মুদা অহাঁক ₹১২০০০ মহীনা দিঅ পড়ত । জা স্বীকার অছি তহন ঠীক নহি তS দোসর মকান ঢূঁঢ়ি লিঅ । হম ঊঁপর রানা মকান কিরাযা পর লগাযর । এহি মাস মে ১৪ টা দিন বাঁচল অছি । এহি মাসক বাঁদ ঘর

খানী করু / এহি মাসক পহিল তাৰীখ সঁ হম ঘৰ কিৰাযা পৰ নগাযর /সোচি নিশ্ব ফৈসনা শ্বহাঁক কৰৰাক শ্বছি / ঞা স্বনি প্ৰতোক্ষ কহলনি - ৱাঁৰূঁজী ! জোঁ হমৰা সর কে এহি ঘৰ সঁ নিকালি দের তহন এতেক পৈঘ ঘৰ মে শ্বহাঁ সর কী কৰর ? ৰূঁঢ়াপা মে শ্বহাঁ সরহক দেখভান কে কৰত ? শ্বঁতিম সময মে শ্বাখিৰকাৰ হমহি সর কাম শ্বাযর, দোসৰ নহি এতাহ / ৰমেশজী কহলখিন - কনিযা ! শ্বখন তঽ হমৰা সরহক হাথ পাঞব চলৈত শ্বছি তহন তঽ হুখহি মাৰঽ চাহৈত ছী / জখন হমৰা সরহক হাথ পাঞব কাম নহি কৰত তহন হমৰা সরহক শ্বহাঁ কী গতি কৰর , কোনো ঠীক শ্বছি ? জখন পাঞা খৰ্চা কৰর, তহন শ্বাৰাম সঁ ৰহি সকৈত ছী / শ্বহাঁ সরহক কোনো শ্বারশ্বকতা নহি শ্বছি / এতেক পৈঘ ঘৰ শ্বছি / একটা নৌকৰ ৰাখি নের / একটা কমৰা ওকৰা দঽ দেরৈ / ও ৰহত ,খানা ৰনাওত, হমসর খা-পী নের / ঙঁপৰ ৱানা মকান সঁ জে কিৰাযা শ্বাওত ও নৌকৰ কে দঽ দেরৈ / পেন্শন সঁ শ্বাৰাম সঁ হমসর

अपन जिनगी काटि नेर, अहाँ सर हमर चिंता नहि करू ।

रमेशजीक ओ राति स्वनि अशोक दून्नू प्राणी दंग रहि गेलथि । म्नकर राति स्वनी रेंटा आ प्रतोम्नक पाण्डवक जमीन खिसकि गेलनि । म्नका यकीन नहि होयत छलनि जे माय-बाबूजी एना कऽ सकैत छथि । दोसर दिन रमेश आ प्रमिला दून्नू आदमी तैयार भऽ घूमराक नेन जायत छलाह , तखन रेंटाक आराज देलखिन - अशोक !

अशोक ! हाँ बाबूजी , ओ कहलनि । हमसर तिरुपति जा रहल छी । ओहि ठामक राद भऽ सकैत अछि , कतऽ आओर जाय । हमरा १० -१२ दिन लागत । अहाँ सर व्यवस्था कऽ नेर । एकटा किरायादार ठीक भऽ गेल अछि । ₹१८००० महीना पर तय भेल अछि । ताधरि अहाँ सर मकान खाली कऽ देर । ओ कहि रमेशजी घर सँ रिदा भऽ गेलाह ।

১০ দিনক রাঁাদ বমেশৗজী দ্বন্ব প্রাণী ঘুমি কে এনাহ / ও দেখৈত ছথিন জে রেঁঠা খা প্বতোক্ষ দূন্ব ক্ষনকব পাঙাব পকড়ি কানঃ নাগন / খশৌক কহননি - রাঁরূঁজী ! হমবা রেঁঘব নহি করু / খহাঁক পেন্শনক পাঙাক হমবা কোনো খারশ্যকতা নহি খছি / খহাঁ খপনা হিসার সঁ খর্চা করু খা বাখু / খহাঁ জে কহর সে হম মানর, ম্বদা হমবা রেঁঘব নহি করু / খশৌক খপনা পত্নী সঁ কহননি জাউঁ ,মায- রাঁরূঁজীক নেন চায রঁনা কে নেনে খাউঁ / দ্বন্ব রঁড্ড থাকন ছথিন / খশৌকক কনিযা চায রঁনা কঃ খাননখিন / চায পিরৈত বমেশৗজী কহননি - রৌখা !জৌঁ খহাঁ সমঝি গেনক্ষঁ খছি জে হম খহাঁ সর পব রোঁঝ নহি ছী , তহন ঠীক খছি / খাবাম সঁ বক্ষ , হম মকান ভাড়া পব নহি নগাযর / সরখাদমী এক সঁগ খাবাম সঁ বহঃ নগনাহ /

ওপন মৈতৱা *editorial.staff.videha@gmail.com* **পর পঠাউ।**

২.৭.নান দের কামত- ডা০ মহেন্দ্র জীকে চাবিম রাঁনব !

নান দের কামত

ডা০ মহেঁদ্র জীকে চাবিম ৰাঁনব !

ডা০ (প্রো০) মহেঁদ্র জী করি, কথাকাব,গাযক শ্বা সঁগহি গীতকাব ছথি। মিথিনা - মৈথিনীক শ্বনেকোঁ মঁচ সঁ সম্মানিত ভ' চুকন ছথি। হিনকা নামে শ্বর্জিত প্রবস্কাব কেব একটা শ্রৃখনা দেখা পড়ৈত শ্বছি। শৈক্ষন্তনা ভরনেশ্রৃবী মৈথিনী সঁস্গ্রত -

সম্বর্দ্ধন ন্যাস ,হৈদরাবাঁদ সँ साहित्यिकी सम्मान -२०२१-२२ आ গ্রহ নারায়ণ মিশ্র সাহিত্য সম্মান -২০২১ ভেটি চুকল ছন্হি। স্বর্গীয় জিনা ম্বখ্যানয সँ সঠনে ভেনাহী গামক স্ব০ মাতা কামাখ্যা দেরী আ পিতা স্ব০ অভিরাম ঝা'ক ঘব হিনক জন্ম ছহ জনরবী উঁন্নৈস সৌ সন্ সৈঁতানীস ঙাস্বী কেঁ ভেননি। কোশী প্রান্তবকে আভামে রযোরৃদ্ধ মহেঁদ্র জী গতিমান ছথি। সহবসা পশ্চিম পবিসব পীজী সেন্টব মৈথিনী রিভাগ সँ ২১ জনরবী ২০০৯ কেঁ সেরানিরৃত ব্যাক্তি একর্ঠা জীরন্তাক সঁগ মাহভাষা নেন অহর্নিশি সেরা কয শ্লাঘনীয কাজ কয বহনাহ অছি। ঝা জীকে মৈথিনী সেরী রূপেঁ কতেকো কাজ স্মবণীয অছি। প্রকাশনকে ক্ষেত্রমে পাঠক হিনক মৈথিনী পোথী - মেঘাযন পতা পব অবৈত চিঠ্ঠী (করিতা সঁগ্রহ -২০১৬) পঢি নেহাল ভেন ছথি। পাঠান্তব (সমীক্ষাত্মক নিবঁধ- ২০১৯) , দিকপাল (সঁস্মবণ ২০১৯-২২) , বাজেশ্বব ঝা (মোনোগ্রাফ সাহিত্য অকাদমী -দিল্লী ২০১৯) ,

শৈনেন্দ্ব মোহন ঝা (মোনোগ্রাফ সাহিহ্ অকাদেমী দিল্লী- ২০০০), ধাত্রী পাত সন গাম(সংস্মবণ- ২০২১) আওব পতবসেখ (সংস্মবণ -২০২৩) প্রকাশিত গ্রতি ছন্হি। ঝা জী সম্পাদন ক্ষেত্রমে সেহো কম সময নহিঁ দেনে ছথি। তাহিক এক পৈঘ অনুবান ছৈক। যথা-: বাজকমন জযন্তি প্রসংগ (শৈতগংধা সহর্ষা - ১৯৭২), চাঁগ্বব (অনিযমিতকানীন পত্রিকা - ১৯৭৩-৭৪) , সংকন্প (করিতা সংগ্রহ'ক সহ সম্পাদন; জন সহযোগ প্রেস স্বপৌন ১৯৭৬) , সহবসা - মৈথিনী ফোন্ডব (জন.৯৬ সঁ দিস. ৯৬) , রঁম্মআযামী কিশ্বন জী-(সংগ সম্পাদন -২০২১) সন অরদান কেঁ কেযো রিঁসবি নহিঁ সকৈত ছথি।

আরঁ অপন পৈতৃক গাম - ভেনাহী রার্ড নং০১৯ ম বহি অহর্নিশ সমাজ সেরা আ পবোপকাবমে নাগন বহৈত ছথি। সামাজিক রিদ্রূপতা আ নির্বংফশীতাকেঁ ওঁঘাব কবযমে কোনূ কসমসাহঠ নহিঁ রঁবতৈ ছথি। বাঙ্কবপিতা মহাম্মো গাঁধী জী নগ তীন গোঠ রাঁনব অপনে সভকেঁ অনেকোঁ ঠাম অভবৈত হোযত। গাঁধী মাঙ্ক

आ गाँधीज्म पर चलैत बहुनिहार मानक आत्मकथा अर्थात सत्यके प्रयोग अवश्य पढ़ने होयत। गाँधी डायरीक' सेहो चित्रमे एक बानर अपने हाथे अपन आँखि मुनने ' बुरा नहिं देखबाक संदेश दैत छैक तँ दोसर बानर अपन कान दूनू झाँपि बुराइ नहिं सुनबाक अपील करैत छैक। ..... आ तेसर बानर अपन मुँह मुनि बुरा (खराप) शब्द नहिं बजबाक परिचयात्मक भूमिकामे देख पड़ैछ। एहि तीनू छविके नीज आचरण मेँ उतारबाक संकल्प लेमय मूकभावे किन्नोल करैत छैक। मुदा गाँधीवादी आदर्श आधुनिक समाजमे विनष्ट भऽ रहल संस्कृति आ सभ्यता दिशे धेयान देबा लेल सतत स्फूर्त आन्दोलन छी। आ सुच्छ संदेशी समकालीन मनुखक बीच उनटैवासीमे बाँझि गेल छैक। आ एहनमे श्री महेन्द्र जीक कल्पनामे कविता'क संचार होइछ, जाहि सँ ओ "मैट्टायल पता पर अबैत चिठ्ठी" केर रचना करैत छथि। कविजीक सपनामे आबि उज्ज्वल धप-धप

এক চাবিম ৰাঁনব চকভৌব দিপ্ত নগৈত থ্বছি/ গাঁধী জীক সিধ্দাঁত তঁ ভাষণমে - ফ্ণ্ঠনীতিজক চপনতামে এতযধবি জে শহীদক শৌলিতকে স্বখৱৈত থ্বপন নিহিত স্বার্থক পবিকন্পনা কেঁ সাকাব কবযমে নপঠেঁক পবিযাস জে কবৈত ছেক/ ঞা চাবিম ৰাঁনব গমৈ ছে জহন হমব ফ্ঞহ থ্বা থ্বনাচাব কিযো স্বনৱেঁ - দেখৱেঁ নহিঁ কবত , ৰাঁজি কোনা সকত! একদম ছুষ্টা কোনূ বোক-ঠোক নহিঁ জে মোনমে থ্বাউঁত সযহ কবৱঁ/ পূজ্য গাঁধী জীক সিধ্দাঁতক ফাঞান কোনূ থ্বনৱাঁবীমে গর্দা তবে তোপাএ গেনৈক/ সমাজ থ্বা দেশীক ব্যরস্থা চবমবাঞত গেন / থ্বাৱঁ নিযম -কাযদা মানরতা সঁ সমন্বয নহিঁ বাখি দৈনিক জীরনমে কমতব হোঞত গেনৈক হেন/ তেঁ গাঁধীজীক তীনূ ৰাঁনবকে সচিত্র দর্শনকে তবঁগকেঁ রিষেশী দৃষ্টিযে দেখৱাঁক নেন এক থ্বাবো ৰাঁনবকে নিহাযত থ্বারশ্যকতা মহেঁদ্র জী থ্বপন সপনৌতিমে দেখনাহ থ্বছি/ উঁজ্জব - উঁজ্জব পবিধানমে ঞা ৰাঁনব থ্বাজ্বক সফেদপোশকে চিন্হৈক থ্বভিপ্রেবণা জগাৱৈত ছে/

এতেক বাশী যশীস্ত্রী র‍্যাক্তির ' ক মহেঁদ্র জীক রাঁনপন কেহেন বহেন হেতেনি সে জানরাঁক ভঁক্েণ্ঠা শীঁত কবয নে কিছু চর্চা কেঁ খাগৃ রঁঢ়ারৈত ছী।

ভাগনপ্বব জিনাক ১৮৭০ ঙা০ মে স্বপৌন সরঁ-ডিরীজন রঁনন বহেয। রাদমে সহর্ষা জিনাকে খন্তস্মত সরঁ ডিরীজন সঁ খারঁ স্বপৌন পূর্ণ জিনা ২১রীঁ শৈদীমে রঁনি গেন ছেক। তাহি স্বপৌন নগব পানিকা কে খঁগ রঁনি একঠাঁ রার্ড ভেনাহী সেহো ছী।

মাবরাঁবী রৌর্ড খপব প্রাগমবী গামক স্কূন কেব খঁতিম রঁবখক ছাত্র মহেঁদ্র জী কোসী পূরী রাঁন্নক ভঁদঘাঠন কবৈত ভাবতকে মহামহিম বাষ্ট্রবপতি - দেশীবন্ে ডা০ বাজেন্দ্ব রাঁবূ কেঁ দেখয গৈব বহথি। ওহী সান জূন-জ্বনাঙা মেঁ সম্পন্ন ভেন পবীঞ্চা পাস কযনাক রাদ চকনা নিবমনী মিডিন স্কূনমে ষ্মনক নাউঁ নিখাএন গেননি। ও স্কূন হানহিমে প্রাগমবী সঁ স্তবোন্নত ভহ মধ্যারিভ্যানয 'ক দর্জা প্রাপ্ত ক' নেনে ছনৈক। ঘব সঁ পূরঁ বেনরে নাগন

ঠঁপিকয দববোজ স্ফ্রন গেনাঙা নান্হিঠা রানক খাওব রঁড়কা নানা ঠঁপিকয ফেব ঘব এনাঙাধবি গার্জিযন ভযভীত বহৈথ। রিবাঠঁ পোখবিক পছরঁবিযা ম্বহাব পব রঁনন ঙা স্ফ্রন বহৈক ,রাঠঁ তঁ ভাকন খা ভেঁঠঁ সঁ খকারোঁন ছনৈক । পোখবি ধবি জাহ্নবী সঁ ঘেবন বহা সঁ ভূমরাঁক ডব নহিঁ বহৈক। স্ফ্রনক রম্মমে এক নোঠীশী পঠিকয চঠিযা সরঁকেঁ স্বনাএন জাঙাক - কঞ্চা সঁ রেঁব - রেঁব নিবর্থক ঠীশীন দিস নহিঁ জাযরঁ সঁগহি পোখবিমে নৈ ধসরঁ। মহেঁদ্র গ্বখবঠৌনিক সঁগী নখন জাধর সঁগে স্ফ্রন জাএ- খারঁয, খগ্রজভায ডঁপেন্দ্রবকে সঁগী বহৈন- নেরঁী কামতি,রঁচা ভৈযাক সঁগী দেরীনান যাদর খা নিহানঁদ প্রসাদ। স্ফ্রনোমে খাবো তীন সহপাঠী সঁ খাপকতা রঁঠননি, এমশীঃ গজেন্দ্রব, মহেঁদ্র প্রসাদ সিঁহ খা ঠূঁনা। সভকিযো খপন - খপন জাতীযতা গ্বণ - সঁস্কাব সঁ প্রতিনিধিত্ব কবৈত কনা সঁস্গ্রতিমে একবঁগ। খারঁ সহবসা নোকসভা ক্ষেত্র রিণ্বপ্ত ভ' মধেপ্ববা খা স্বপৌন নামে দূ গোঠঁ পবিসিমন রিত্ম্মান ভেন খছি। সিপৌন

নোকসভা ঞ্চেত্রকে কণ্ঠৈযা নির্মনী নহিঁ, ঘোঘবডীহা - নির্মনী নহিঁ, সঁস্গ্রত নিবমনী নহিঁ, খা খর্বাহা - নির্মনী সেহো নহিঁ; এতয হম চকনা নিবমনীক প্রান্তব কেব গপ্প উঁঠা বহন ছী/ নেনা ভণ্ঠকা রযএমমে স্বপৌন ভেনাহী সঁ এক চণ্ঠিযা কোনা পঢ়য- নিখযমে খগৃখাওতি বহনথি/ ঞা মনহনী গোপান প্রগানা'ক মৌজা খবৈনক খন্তস্মত খচ্ছি চকনা নির্মনী/ এতয মূন রুপেঁ কীযোণ্ঠ ধান্বক জাতিক নিরাঁস বহৈক জে খপন খয্যাশী জীরঁনকে কাবনেঁ সোহা নেকব সরঁ কিছু/ এতয খারঁ সাত পিঢ়ি সঁ ঠাক্বব পণ্ঠৃণ্ঠীক রাঁনেন্দ্ব স্বপৌনক, খানন্দ মিশব সিপৌন কেরণ্ঠ ঠোন সঁ খা ম্মনাস সঁ রঁম্মজন চৌধবীক প্ববৃর প্বকখাক পবিরাঁব রঁসন ছৈক / ম্মনক রাঁন সঁগী ঠুনমা জে মাস্ণ্ঠব জীকে প্বত্র বহৈন সে গোব খদক রাঁনক ম্বদা হাজবী রঁহীমে তিনকব নাম ণ্ঠিপন বহৈন ব্রঁবজকিশৌব মিশ্র /ও মিশ্র জী মৈথিনী খানর্স কবৈত পণ্ঠনা রিশ্বিরিছানয সঁ এম. এ . পীএচডী. ভেনাহ খা

দ্বমকামে প্রাধ্যাপক রঁনরাস। শ্বানোঁ সঁগী সফনতাপূর্রক সঁপন্ন বহেয। মাত্রে সোহদব ভায উঁপেন্দ্ব জী এক্স কৈন্ডিডেণ্ঠ শ্বা শ্বপনে নিযমিত হৈসিযত সঁ সঁগে মৈণ্ট্রিক পবীঞ্চা দেননি শ্বা একদিন হাফপেন্ঠ পহিব ঠুঁঠন চপ্পন দ্বকস্তু কবরঁয স্বপৌনক দ্বখা কক্কা নগ বহেয।তাহিখন কনৌ সঁ ফিপ্পণ্ঠী - ফিফ্ণ্ঠী পবসেঁণ্ঠ কেব নাবা সঁ শ্বনঘোন মচরৈত ওতহি জ্বমৈত ছন্হি। খুশী জাহিব কবরাঁক শ্বাশয ঞা বহৈক জে ও সূঁয ফেন শ্বা শ্বন্বজ ভায পাস ভ' স্বখ- দ্বখক প্রতিশৈত একাকাব ভেন ছনৈক। এহি তবহক রাঁন বোচক প্রসঁগ ক্ষনক কোনূ পত্রিকামে পঢ়নে বহী,জে ও নেনপনমে বাত্তকা মেনাক ফ্রী সিনেমা জন সম্পর্ক রিভাগকে দেখকয শ্বসগবে ঘূমন, শ্বপনা দনান পব গোনা ফ্বফ্বব দেখনোপব হ্বকন নহিঁ। শ্বা ভ্রখনে মহেঁদ্র স্বমতি বহনা তঁ ভোবমে ভাযক ছোঁকী পড়িতহি নীঁন ঠুঁঠৈন। মমতামযী মায ধবি শ্বাবিঁ শ্বাঁচব তব ঝাঁপি নিছোহ মাবি সঁ রঁচা নৈন। দিনাঁক ১৩ জূন ১৯৭০ ঞা০ কেব পূর্রহি হিনকে পিতাক নিধন ভ' গেন ছননি।

जनवरी १९७४ सँ वैनहट्टा सिपौनमे सप्ताहिक रूपेँ

नगैक,ततय पञ्चाँच मनोवंजन रूपेँ ठहनैथ। स्वपौन माँर्ठि- पानि

सँ ज्वठन महेंद्र जीके गामक सौंधी गमक चञ्चाँदिशी एहिना

पसवैत वहय,से मंगन कामना वहत।

-नान देर कामत ,मो०७६३१३९०७६१

अपन मंतव्य *editorial.staff.videha@gmail.com* **पर पठाउ।**

২.৮.প্রমোদ ঝা 'গোক্কন'-প্রাযশ্চিত (কথা)

প্রমোদ ঝা 'গোক্কন'

প্রাযশ্চিত (কথা)

বামূ রঁচেসঁ হোনহাব ছল । ছোঁটসে পৈঘ তক ওকব প্রসঁশা কবৈত নৈ থঘৈত ছলৈ । পটৈ নিখৈমে সেহো জেহনে চঁসগব ছল তেহনে মিননসাব । তখন কিএকনে নোক প্রসঁশা কবৌক ?জসঞ্চনক মাস্ঠবসে ন'কে গামক নোক ধবিক মূহমে এক্কেঠা বাঁত বহৈ ছলৈ জে ঞা ছোঁড়া একনে এক দিন গামক নাম নিশ্চিতে চমকৌত ।

সময সসবৈত গেনৈ ।থা সমযক সঁগ বামূ সেহো কিশৌবসঁ

ঘরক ভ৆ গেন ।সঙরেঁ সভহক সঙ কিছু দ্বর্ৱাসন সেহো কবয নাগন ।খাবতে নৈ কিছু ,হঁ তখন তমাক্রূ-পানক খাদী খরস্স ভ৆ গেন ।কখনো কান ভাঙক সেরন সেহো কবয নাগন ।

পৈহনেতে সঙিযেঁ সাথী সৱঁ খর্চা-ৱঁর্চা কবৈ কবৈ ছনৈ, ৱাঁদমে ও সৱঁ ম্নথকাবয নগনৈ -ঞা ৱঁহিঁ ! সৱঁ দিনা কি হমহীঁ খাক খুরবৈত বহরৌ ? খাৱঁ তদ্দুঁতে খর্চা কবহীন !

-কবরৈনে ভাঞ !খাঞভৈব তোঁহী কবহীন ,কাঞনসে হমবে নামক মানা বহতৈ !

-- হঁতে সে জৈননে !! কাঞনসে তীন মহিনা তনক তোবে নামক মানা বহতৌ ! খঞমে কোনো ন নূ ন চ নৈ ।

-- রেঁস চনতে কৈনসে হমবে নামক মানা বহতৈ,সৈহনে!

কিছু দিনতে ঙঁধাব খা পেঁচ পনষ্ঠ ক'কে কাজ চনৌনক ,ম্বদা এনা কতেক দিন ? কোনো খপনেতে নৈ কমাঞ ছন । ৱাঁপক পৈরুখ পব কতেক দিন ফুঠানী ? এক দিন দোকানদাবসে ও

ঋচানক পূছ্তি রৈসন ।এখন তক কতেক পাও ভেনহহে হৌ ? কহি দৈত ড্ডী রঁারূঁ ! কাপী ঙঁনষ্ঠরৈত দোকানদাব রঁাজন-ঋহাঁক হিসারঁ কিতারঁ হৈযা ঋছ্তি রঁারূঁ ! দেখ নিয নীক নহৈঁত !!এখন তনক ষ্কন ষ্ঠোষ্ঠন ভেন পাঁচ সয পচহত্তৈব রুপৈযা পচীস পৈসা !!!

-এঁ□□□□এতেক হৌ !!! ঋকচকৈত বামূ রঁাজন ।

--এনা ঋচবজ কিএ হোওএ রঁারূঁ ? কতেক দিনসে খাও পিযৈ জাও ছ্তিযৈ সেহো মোন ঋছ্তি কি নৈ ??

--হঁ হৌ ,সেতে রুঁঝনিযহ !ম্বদা□□□□□□

--ম্বদা ত্তদা কিছু নহিঁ ।পবসূ তনক হমব ষ্কন পাও দ'দিযহ নৈতে জেনেসে ভে জাযত !

ঋারঁতে বামূক পযব তব সঁ মাষ্ঠি সসবয নগনৈ । ও কত'সে ঋানত এতেক বাস পাও ?রঁাপ -পিত্তীকে তে কহি নৈ সকৈত ঋছ্তি ।তখন কোন ঙঁপায কবত ? ঋছ্তে জে হেতৈ সে হেতৈ ,দেখন জেতৈ । মূড়ী ঝষ্ঠকাবনক ঋা রিঁদা ভেন ঋপন দনান দিস

।

ভবি বস্তা গ্বনধ্বন কবৈত জা বহন ছন ।কোনাকে হম দোকানদাবক পাঙ সধেরেঁ ? দেরঁযতে পবরেঁ কবত ।হে ভগরান! হম কোন পাপ কেনৌঁ ঐ ডকৈতরঁা সরঁহক ফেবমে পবিকে ! ন ন ন্ন   থাঙসে সপ্পত খাঙ ছী জে ফেব ঙা সরঁ কাজ নৈ কবরঁ ।পঢ়াঙযো নিখাঙমে কমজোব ভেন জাঙ ছী !থা ঘব পবিরাব ন'কে সব সমাজক থাঁখি তকসে খসন জাবহন ছী ।প্ববনা মান সম্মান হাসিন কবৈক নেন সরঁসে নাতা তোড়য পড়ত । সে হম তোড়ি নেরঁ ।থাঙসে হমব কেও দোসমহীম নৈ । দ্বঞ্চ নহিঁতন !একাএকী দিমাগমে কেও ঠহকনৈ -বে ,সে তে ব়্ঁমনিযৌ জে তোবা সরঁসে পবিচয ভৈ গেনৌ ! ম্বদা উঁধাব কে চুকৌতৈ ? ওঙনে চাহী পাঙা ! সে তে কনে সোচ !! হঁ সে তে ঠীকে । থার় হমবা নজৈবমে এক্কেণ্ঠা উঁপায থচ্ছি ! ফেব দিমাগ ঠহকনৈ - সে কী ? যৈহ জে রঁার়্ক জেরীমে রুপৈযাক গড়্ডী থাঙ দেখনিযৈনহেঁ ! তঁ কী তোঁ চোবি কবরেঁ

?ফেব দিমাগ ঠোকনকৈ / হँ তঁ শ্বাব দোসব ডঁপাগযে কী শ্বছি ? রঁদ্দূত পাপ কেনৌं ,একঠা ভহো সহী !পাপক দক্ষিণা তে পাপে হোগছে নে ! ফেব সোচিনে !! দিমাগ কহনকৈ / হँ সোচি নেনৌं ! ডঁধাব চুকৌনাক রঁাদ রঁাবূঁকেঁ সরঁঠা সত সত কহি দেরৈঁন /এতেক তাগৈত শ্বারিঁ গেনৌতে এখনে কিএকনে সহক বাস্তা পব শ্বারিঁ জাগছেঁ ! ফেব দিমাগ ঠোকাব মাবনকৈ / নৈ , সে হমবা বঁূতে নৈ হৈত ! রঁাদমে জে হেতে সে দেখন জেতে ! এতরেঁমে বামূ শ্বপন দনান পব শ্বারিঁ গেন /

দনান পব শ্বরিঁতে রঁাপ ঠোকাব দেনখীন -ভৈ গেনৈ ঠহননাগ ! ও কিছু নৈ রঁাজন মূড়ী ম্নুকৌনে সীধে ঘবমে ঢুকন শ্বা শ্বপন মাযকে তাকয নাগন /মাযকে ভানসমে রাস্ত দেখি শ্বাসুস্ত ভেন / শ্বা এমহব ওমহব তাকি পিতাক শযন কঞ্চমে প্ররেশী কযনক / ধবকৈত হৃদযসঁ পিতাক জেরঁমে হাথ দেনকতে বঁূমেনৈ মোঠগব নোঠক গড্ডী ছৈক /মঠ ওগমেসে রেঁগবতা জোকবক ঠাকা গনিকে নিকাননক শ্বা চোক্টে রিদা ভৈ গেন চৌক পবহক

দোকান পব /

বামূক পিতাকে খনসোহাঁত নগনৈন /এখনেতে ঞা খাযন ছন /ফেব তখন কতয গেন ?কোন এহন রাঁত ছেক ছেক সে নৈ জানি /প্বন: কিছু সোচি খপন কোঠনী গেনাহ /চাক দিস নজৈব খিবৌনৈনতে সরঁ ঠীকেঠাক রূঁম্নেনৈন / কিছু সোচি খূষ্টীমে ৳াঙন ফবতাক জেরঁ সঁ রুপৈযা নিকানিকে গনয নগনাহ / সরঁ রাঁত রূঁমা গেনৈন /সীধে দৌবান পব খঁরিঁকে রৈসি বহনাহ খা সোচয নগনাহ খপন রেঁ৳াক ভরিষ্য পব /

বামূ খপন ডঁধাব ডঁতাবি জখন দনান পব পঙ্কাঁচন তে প্রথম সাঞ্চাক্োব খপন খপন পিতা সঁ ভেনৈ /পিতাক খাগ্নেয দৃষ্টি দেখি ও সহমি গেন ,ম্বদা সঁকন্পমে জেঁ দৃঢ়তা ছনৈক তেঁ সহজ ভৈকে ঠাঢ়ে বহন / পিতা কড়ক স্ববমে প্বছনখিন -ত্বত্তে খাযন ছনহ তখন ফেব কতয চন গেন ছনহক ?

বামূ এমহব ওমহব ঝাঁকয নাগন /ওকবা কিছু ফুবেরেঁ নৈ কবৈ

জে খাখিব ও কী রঁাজত ? সাহস কয ও ধীবেসে ফুসফুসাকে

রঁাজন - চৌক পবহক জনখৈক দোকান পব গেন ছুনিযৈক !

-সে কিএক ? তোবা কি এত্ত□□□□□

-সে রঁাত নৈ ছেক ! পিতাক রঁাত কঠৈত রঁাজন ।

-ত' কী রঁাত ছেক ?সৈহ কনে স্পষ্ঠ রঁাজহনে !!

বামূ ফফকি ফফকিকে কানয নাগন ।খা খাদিসঁ খঁত তকক

রঁাত পিতা সঁ কহি স্বনৌনক । খাবঁ হমবা মাফ কয দিয রঁাবূঁ !

ফেব এহন কাজ হম কহিযো নৈ কবরঁ

ভঠকি গেন ছনৌঁ । খহাঁ নোকনিক স্নেহ খা দ্বনাবক হম গনত

ফাযদা উঁঠৌনৌঁ । খাবঁ ফেব এহন গনতী কহিযো নৈ কবরঁ ।

হম জেহনে বামূ ছনৌঁ ফেব তেহনে রঁনিকে দেখা দেবঁ ।খাবঁ

হমবা মা□□□ফ কয দি□□□খ ।খপন নযনক নোবসে ও

খপন পিতাক চবণ পখাবয নাগন ।

পিতা ভবিপাঁজকে পকবি কহয নগনখীন - জ্বনি কানহ ! তোবা

খপন গনতীক এহসাস ভৈ গেনহ ।যৈহতে খসনী প্রাযশ্চিত

থিকৈক ।নাগি জাহ ওপন পঠন পাঠনমে ওা কিছু ৱঁনিকে দেখা দৈহ ! হমব ব্ঁঢ়াবীক মজব্ঁত ঠেঙাতে তোহিঁ থিকহ !! চনহ পহিনে ভোজন কযনী দ্বনূ ৱাঁপূত ।ভিনস্ববকা স্বৰুজক কিবণক সঁগ ফেব হেতৈ প্রাবম্ভ নরকা দিনক ।

-প্রমোদ ঝা 'গোক্বন', দীপ,মধুরনী (বিহাব), ফোন-৭৪৭১৭৭৭৪৫১

ওপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাউ।**

পদ্য

২.১.প্রণর হ্মমাব ঝা- হমব প্রাণ ভাবত কেব

২.২.প্রমোদ ঝা 'গোহ্মন'-মেঘক রাঁ্যথা

২.২.জগদানন্দ ঝা 'মন্ব'- রাঁসিঠা হাজগ্র

২.৪.বাম শংকব ঝা "মৈথিন"- স্মৃতি শেষ (থহাঁক চিষ্ঠী)

২.৬.কন্পনা ঝা- চনবদিপা

২.১.প্রণর ক্ষমাব ন্মা- হমব প্রাণ ভাবত কেব

প্রণর ক্কমাব ঝা

হমব প্রাণ ভাবত কেব

হমব মোন সমর্পিত খ্ছি, হমব দেহ সমর্পিত খ্ছি

হে হমব দেশৗক মাণ্ঠি, খহাঁ কে নেহ সমর্পিত খ্ছি।

নেনক্ষ খাকাব খর্হিঁ সে হম, খর্হিঁ মে খ্ছি রিনীন ভেনাঙা

সদা খহাঁ রস্েনা বহরঁ যৈহ রঁস ভার খর্পিত খ্ছি ।

हमर कंठ में गूँजय, सदिखन वेदक वाणी होय,
रँगय विज्ञान, सृजन, संधान, अपन जय कहानी होय।
नै होय अन्याय, नै डरब कोनो, एतत रँस प्रेम ऊँ रँगज,
सभठाँ संतान भारत के तरेगन सन चमकजत रहय।

स्वर्फ्ट जैना सदिखन शीशे पर गिरिराज विराजित छैथ
चरण धोय धोय के सिंधुराज सागर खूर गरजैत छैथ।
देनक आश्रय अहाँक रन-नदी महान सभ्यता सभ के
भारत हमि अहाँक विविधता समूचा विश्व समेटने अछि।

हमर शान अहिं से अछि, हमर मान अहिं से अछि,
सदैर उन्मुक्त नहरावैत तिरंगा आन अहाँ से अछि।
तपस्वी साधना सिंचित, सजाओल खेतखलिहान में,
सदैर गूंजय स्वर्णगन गीत, सरँहक घरब आँगन मे।

नी हम प्रण सहनिशा केव, एकवा सदिखन बाखरॉक अछि

ভেটৈয ৰঁন ঙঁচ নৈতিকতা কেব হমবা ও মূন্যা পেরাঁক শ্বছি।

ৰঁতা দী হম ঞা দ্বনিযা কে হ্বমি শ্বছি, ঞা বাম, গাঁধী কেব

দেনক শ্বাদৰ্শ ঙঁচ এহন জেকবা দ্বনিযাঁ মাননক শ্বছি।

চণ্ব মিনজ্বনি প্রতিচ্ছা নী, ৰঁঢ়াৰী মান ভাবত কেব,

নৈ কোনো শৈক্র ছূরিঁ পারঁয, বাখৰঁ সম্মান ভাবত কেব।

শ্বহাঁ কেব মাঠি কে সোনহগব গঁধ, হম্মব প্রাণ মেঁ ৰঁসয,

শ্বহাঁকে ৰঁদন, শ্বহাঁকে শ্বৰ্পণ, হমব প্রাণ ভাবত কেব!

চণ্ব ওয শৌর্য কে ধাবা মেঁ শ্বপন বীত গঢ়ঞা ছী,

চণ্ব ৰঁনিদানী সৰঁহক রীবতা কে গীত পঢ়ঞা ছী।

ঞা মাঠি শ্বছি পবমরীব কেব, ঞা শ্বছি মাঁ ভাবতী মজবূঁত,

রিবিধতা মে সমেটনে একতাকে, ধবা ঞা শ্বছি ৰঁড্ড শ্বজগ্বত!

সপ্পত নহকহ , সভকে বাঞ্ছব কে শ্বাগা ৰঁঢ়েরাঁক শ্বছি,

তপস্যা, ত্যাগ, সঁকন্প সে ভাবত কে সজেরাঁক শ্বছি।

র্তা দিযৌক জমানা কে, রতন ঞা ও প্ববাতন শ্বছি,

জতয ঘগঘগ মে দেরতা শ্বারিঁ চবণ পখাবনথি শ্বছি।

-প্রণর হুমাব ঝা, বাঙ্বীয পবীঞ্চা রোঁর্ড, নঞা দিন্নী

শ্বপন মঁতব্য *editorial.staff.videha@gmail.com* পব পঠাউঁ।

২.২.প্রমোদ ঝা 'গোকুল'-মেঘক ব়্যথা

প্রমোদ ঝা 'গোকুল'

মেঘক ব়্যথা

গগনক আঁগন খূব় সজন ছৈ

বঁগ রিবঁগক মেঘ জুঠন ছৈ

ঙঁকঠাপেঁচিক জোব চনন ছৈ

রাদ রিঁরাদক সোব প্ররন ছৈ

কাবী খঠখঠ ভেখ ঋঠপঠ

ঘন রিঁকণ্ঠ এক রাঁজন চণ্ঠ

বহ্হ কবৈত খ্হিনা নণ্ঠপণ্ঠ

রর্ষণ হেত্ত হম চননোঁ ঝণ্ঠপণ্ঠ

ধবাক ছাতী ফাণ্ঠি বহ্ন ছনি

তরু-নতাক ম্বহ মৌনি বহ্ন ছনি

প্রাণী মাত্রক প্রাণ রিকন ছনি

তপনক তাপ খাব প্রখব ছনি

ধবা-প্বত্র ছথি মিত্র হমব

হিনক খাস হমবহি ঙুঁপব

জীর জন্তু জন থন নভচব

হমহীঁ খাধাব খা জীরন স্রব

রাঁজন ঘন দোসব তহিখন

বে মূর্খ !বহ চুপ তোঁ তঞ্কেণ

কযনে পহিনে হু খবনোকন

বূঁঢ় সন বঁজিহেঁ বাঁত তখন

নদ নদী পব বাঁধ আকাশী চুমৈ ছৈ

পানি-্পথ পব অট্টালিকা সজন ছৈ

জহতব পহতব পানি- পহ ঘেবা বহন ছৈ

মন্বজক মাথা জেনা ঘূমি গেন ছৈ

বাঁত যথার্থ সে বাঁজন তেসব

ভোগত ভোগ জে চনত কুপথ পব

হম অডিগ অপন কর্ম পথ.পব

জীব হিত বর্ষণ মে সদৈব তপ্েব

-প্রমোদ ঝা 'গোকুন', দীপ,মধুবনী (বিহাব), ফোন-9871779851

অপন মঁতব্য ***editorial.staff.videha@gmail.com*** পব পঠাউঁ।

২.২.জগদানন্দ ঝা 'মনু'- ভালসরিক গীत

জগদানন্দ ঝা 'মনু'

ভালসরিক গীत

১

কর্মক খেল

খেলাএত সভকেঁ

ঔাঁখি নৈ মনূ

২

মাস্ঠবজীক

সগবো চাব রঁহৈ

রঁখাঁক বাতি

৩

থান কাদোমে

সয সান জীনক্ষঁ

থ্রাঁর কী ভেন

৪

মাঙ্ঠিক দেহ

ঞা গনরেঁ কবতে

মোহ কতেক

৫

নকড়ী সঁগে

রিঁন প্রিয সঁপত্তি

দেহ জবতৈ

৬

আঁখিক পানি

শৈহবমে সভক

স্বখা গেন ছুঁ

৭

মোনক শীঁতি

কতয হবাএন

খ্বর্থঘগমে

৮

যাদি খরৈঁএ

নৈহব কেব স্বখ

স্বতনী বাতি

৯

হেম গবীরঁ

ম্বদা মোন হেমব

খনমোন ঙ্কে

১০

কোবাক নেনা

জিদ্‌দ পব খবন

বোঞ্চী চাহিযৌ

১১

হেম মবরঁ

ঙা রিঁসবি গেনক্ষ্মাঁ

জীরঁঙতমে

১২

সময সঁগে

নহি চনি সকনোঁ

মৃঠক রিঁনা

১৩

দেশৗক কাজ

জঁ হমদ্দূঁ থরিঁতৌঁ

রঁড় ভাগসঁ

১৪

থাদিকানসঁ

ধর্ম-থধর্ম যষ্ক

ভ বহন ছেঁ

১৫

সঠন বহে

রুঁড়িরঁক রুঁন্মি কঁ

কারিঁন নোক

১৬

নাড়েঁন নাড়ি

সভকেঁ সোধননি

মীঠ রাঁজি কঁ

১৭

খাপবি ধিপা

চেন জবেননি ও

সঁগে চনিতে

১৮

মায-রাঁরূঁক

মোজব নৈ কনিকো

কনিযাঁ খাগূ

১৯

ঘোঘে তথবে

ডবারঁথি কনিযাঁ

কনিঘগমে

২০

জে নৈ ভাগমে

ওহো কর্মে হোযত

ক কতঁ দেখূ

খপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* পব পঠাউঁ।

২.৪.ৱাম শঁকৱ ঝা "মৌথিন"- স্মৃতি শেষ (খহাঁক চিঠ্ঠী)

ৱাম শঁকৱ ঝা "মৌথিন"

স্মৃতি শৈষ (ঋহাँক চিঠ্ঠী)

ঋন্হাँক নৰঁকা চিঠ্ঠী

কেঁ খাস মে

ঋন্হাँক নিখন প্ৰবনা চিঠ্ঠী

ছাতী সঠনে ধায নেনা

জেনা সীমান ৰিহগ পহবেদাব

ভবি ভবি বাতি চমকৈয ৰিঁজ্বী

বহি বহি ফাঠৈখ খাँগী

জানি নহিঁ ঋধিবতিয সঁ বহি বহি

ফবিকেয খাँখি

ম্বদা নহিঁ ভেঠন ঋন্হাँক...!

কতেকো দিন সঁ ৰাँচী বহন

ঋন্হাँক নিখন প্ৰবনা চিঠ্ঠী...!

কতেক দিন খা কি কতেক ৰবখ পহব পঋব পহব ৰিঁত গেন

म्वदा नहिँ भेटैन थन्ह्याँक लिखल

नवँका चिठ्ठी नवँका चिठ्ठी..!

थन्ह्याँक स्वकोमल हाथक चिठ्ठी

रसँतक भोबहबिया कोयलीक कूक

थन्ह्याक लिखल थाखव था पाँति

चकवाँ सन चकवीक दृधिया बाति

म्वदा नहिँ भेटैन थन्ह्याँक ...!

कतेक सँजोग सँ कतेक जतन सँ

मोठका पोथी कें विँचला पन्ना मे

दवाँक न्वका कथ्थ बखने बहि

जेना कमलक पात तथ्थव

दावँन कुम्वदिनी कुस्वम

भवि भवि बाति निहावैत बहि

थाखव कें थागू थाखव कें पाछू

थाँखिक नोव सँ भिजैत गनैत

নিঠাএন খ্রহপ্ত হ্লদয কেঁ জূবরৈত

খ্রন্মাক নিখন প্ববনা চিষ্ঠী

ম্বদা নহিঁ ভেষ্টন খ্রন্মাঁক ....!

কখন ভোব কখন ভ্তককরাঁ উঁগন

কখন চূন্হা নিপরঁ কখন জনখৈয

নহিঁ কোনো স্বধি নহিঁ কোনো রুঁঝি

তথ্বরঁ পথ্রব জথ্রবন খ্রধকচু সোহাবী

হথ্রম রাঁচৈত বহি গেনদ্দূঁ খ্রন্মাক চিঠ্ঠী

কোনাক কহরৈয কিনকা সঁ কহিযৈ

দৈরক দোখ খ্রা কি হমব কর্মক দোখ

ম্বদা নহিঁ ভেষ্টন খ্রন্মাঁক ....!

চিষ্ঠী মে সষ্টন গ্বন-মঁজবী প্বষ্প-পত্তী

জখন জখন রাঁন্হি কেশী খোপা

খোপা কেঁ রাঁচ চঢ়াওন গ্বন-মঁজবী

জেনা ৰাঁৰাঁ ৰৈজূক মাথা চঢ়ন শীশি

সখি ৰঁহিনপা কহৈত কতেক পিযবগব

জাহি চিঠ্ঠী মে সঠন স্বন্নব ঠিক্নী

কবিযা আখব ৰীচ চমকেআ তবেগন

জেনা কস্তূবীক নেন অপসিযাঁত হিবণ

ম্বদা নহিঁ ভেঠন অন্হাঁক....!

জ্যোঁ দনান ৰাঁজন সাঞাকিনক ঘঁণ্ঠী

অম্নঠৈ চেহাঅ কেঁ ডঁঠি জঁগনা সঁ ঝাঁখি

অসঘনী ডঁঠা কোঠী চঢ়ী মাবি ক্ষন্কী

ডঁতবরাবি ঠোন সঁ আএন ডাক ৰাঁৰূ

সোনদায নান কাকী তেনিযা মৈঁযা

হাথে হাথ ভেঠন সৰঁকেঁ ক্ষনসগব চিঠ্ঠী

ম্বদা হঅমব দনান বহি গেন স্বনসান

আ বহি বহি ঢ়হি বহন অমব গ্বমান

হঅমব হাথ এখনক্ষঁ অন্হাঁক

নিখন প্বনা চিষ্ঠী

ম্বদা নহিঁ ভেষ্টন খন্ম্াঁক.....!

খাস নগান ঠুঁক্ষব ঠুঁক্ষব নিহাবৈত

বহি গেন

ভাগ্য খা কি হখমব কপবজকখা দিন

কতখ হবাখ গেন হখমব চৈন খা নিন

খধিবতিয সঁ বহি বহি ফবিকেয খাঁখি

ম্বদা নহিঁ ভেষ্টন খন্ম্াঁক নৰঁকা চিষ্ঠী....!

মোহনী ৰঁনি সৰঁকেঁ চিত হবনক্ষাঁ

হে হখমব চিতচোব মনোহব মৈথিন

ম্বদা নহিঁ ভেষ্টন খন্ম্াঁক নৰঁকা চিষ্ঠী....!

খন্ম্াঁক নৰঁকা চিষ্ঠী..!!

খপন মঁতৰ্য্যা **editorial.staff.videha@gmail.com** পব পঠাউ।

২.৬.কন্পনা ঝা- চনবদিপা

কল্পনা ঝা

চনবদিপা

গোন মোন হं গপ্প কবয ছৈ,

রঁড়কা জেঠকা ক হं কান কঠয ছৈ,

ঠিঁঠিভী তোহব রঁড়ু খজগ্বত ছর,

নিখন কপাব মেঁ রঁর্রাদী ছর,

রেঁসী নয খারঁ কনিযে দিন ছর,

রাঁপ রূঁঢ় ভেন বোগ গ্রসিত ছর,

মাযক পপনী ক নয নোব স্বখায ছর,

রাঁপক জজাত সরঁ রিঁনা বহন ছর,

দিন স্বদিন জ্যোঁ নয রূঁঝরেঁ,

ভিখমঁগা রঁনী ঘব ঘব ঘূমরেঁ,

কাবী ঝামৈঠ মূঁহ ভেন ছর,

তহন মোরাঁজন পব বিন রঁনয ছর,

নর তবিযা ছেঁ রাঁত নে রূঁঝৌ,

থপবী পিঠ জগ হঁসায ছর,

জীরন ক কোনোঁ মোন নয রূঁঝৌঁ,

কোনো কর্মক হঁ পূত নে ভেন ছেঁ।

-কল্পনা ঝা, রেঁবমো, রোঁকাবো

ওপন মঁতর্‍া *editorial.staff.videha@gmail.com* পব

পঠাওঁ।

विदेह लिटरेचर फेस्टीवल
२०००- २०२५
WWW.VIDEHA.CO.IN
WWW.VIDEHA.CO.IN
Maithili
ISSN 2229-547X
ISSN 2229-547X