

ISBN Number: 978-93-342-8356-3 (Book)

ISSN 2229-547X (online)



বিদেহ ৪১তম ম অংক ১৯ মণ্ড ২০২৯ (বর্ষ ১৮ মাস ২০১ অংক
৪১তম)

[বিদেহ (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004) www.vidiha.co.in]



বিদেহ ঐথিনী সাহিত্য আন্দোলন: মানুষ্যমিহ সংস্কৃতাম্



বিদেহ- প্রথম ঐথিনী পাক্ষিক ত্র-পত্রিকা

সম্পাদক: গজেন্দ্র ঠাকুর।



এ পৌখিক সর্বাধিকার সুরক্ষিত খ্টি। কাৰ্পীৰাণ্টে (©) ধাৰকক বিখিত অশুমতিক বিনা পৌখিক কোনো অংশক হায়া প্ৰতি এৰে বিকাৰ্টিং য়হিত গেলেক্ট্ৰনিক অথবা যান্ত্ৰিক, কোনো মাধ্যমম, অথবা জ্ঞানক য়গ্ৰহণে বা পুনপ্ৰয়োগক প্ৰণালী দ্বাৰা কোনো ৰূপমে পুনৰূপাদন অথবা য়চাৰন-প্ৰয়াৰণা বৈ কএন জা য়কৈত খ্টি।

(c) ২০০০- ২০২৯. সৰ্বাধিকাৰ সুরক্ষিত। ভাৰতযবিক গাছ জে মন ২০০০ য়ে য়াচুটিয়টীজপৰ ছল http://www.geocities.com/.../bhalsarik_gachh.html , <http://www.geocities.com/ggajendra> অদি িকপৰ আ অথনো ৯ জলাগ ২০০৪ ক পেমট <http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html> কেৰ ৰূপমে গনটৰনেটপৰ মেখিলীক প্ৰাচীনতম উপস্থিতক ৰূপমে বিদ্যমান খ্টি (কিছ দিন লে <http://videha.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html> িকপৰ, য়োত wayback machine of https://web.archive.org/web/*//videha 258 capture(s) from 2004 to 2016- <http://videha.com/> ভাৰতযবিক গাছ-প্ৰথম মেখিলী ক্লাগ / মেখিলী ক্লাগক এগ্ৰীণ্টেব।

গ্ৰ মেখিলীক পহিনে গনটৰনেট পত্ৰিকা থিক জকৰ নাম বাদমে ১ জনবৰী ২০০৫ য়ে "বিদেহ" পড়লৈ। গনটৰনেটপৰ মেখিলীক প্ৰথম উপস্থিতক য়াজা বিদেহ- প্ৰথম মেখিলী পক্ষিক গ্ৰ পত্ৰিকা ধৰি পঢ়লৈ খ্টি, জে <http://www.videha.co.in/> পৰ গ্ৰ প্ৰকাশিত হেজত খ্টি। আৰ "ভাৰতযবিক গাছ" জানবুত "বিদেহ" গ্ৰ-পত্ৰিকাক প্ৰব্ৰজাক য়গ মেখিলী ভাষাক জানবুতক এগ্ৰীণ্টেবক ৰূপমে প্ৰযুজ ভই বহন খ্টি।

(c) ২০০০- ২০২৯. বিদেহ: প্ৰথম মেখিলী পক্ষিক গ্ৰ-পত্ৰিকা (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004). য়মাদক: গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ। Editor: Gajendra Thakur. In respect of materials e-published in Videha, the Editor, Videha holds the right to create the web archives/ theme-based web archives, right to translate/ transliterate those archives and create translated/ transliterated web-archives; and the right to e-publish/ print-publish all these archives. ৰচনাকাৰ/ য়গ্ৰহকৰ্তা অশন মৌবিক আ অশ্ৰুপকাশিত ৰচনা/ য়গ্ৰহ (যেপূৰ্ণ ভৰুৰদায়িত্ব ৰচনাকাৰ/ য়গ্ৰহকৰ্তা মশ্ব) editorial.staff.videha@gmail.com কে মেন অটোমেপশ্চক ৰূপমে পঠা য়কৈত ছথি, য়গমে ও অশন য়ক্ষিত পৰিচয়ে আ অশন জ্ঞেন কএন গেন ফোটে য়েহো পঠাৰিথি। এতই প্ৰকাশিত ৰচনা/ য়গ্ৰহ য়ভক কাৰ্পীৰাণ্টে ৰচনাকাৰ/ য়গ্ৰহকৰ্তাক নগমে ছথি আ জতই ৰচনাকাৰ/ য়গ্ৰহকৰ্তাক নাম বৈ খ্টি ততই গ্ৰ য়পাদকাশীন খ্টি। য়মাদক: বিদেহ গ্ৰ-প্ৰকাশিত ৰচনাক ৰেৰ-আৰ্কাগেৰ/ থীম-আধাৰিত ৰেৰ-আৰ্কাগেৰক নিৰ্মাণক অধিকাৰ, এ য়ভ আৰ্কাগেৰক অশ্ববাদ আ নিপতৰণ আ তকৰো ৰেৰ-আৰ্কাগেৰক নিৰ্মাণক অধিকাৰ; আ এ য়ভ আৰ্কাগেৰক গ্ৰ-প্ৰকাশন/ প্ৰিট-প্ৰকাশনক অধিকাৰ ৰয়েত ছথি। এ য়ভ লেন কোনো ৰায়লট্ৰী/ পাৰিশ্ৰমিকক প্ৰাৰথান বৈ ছে, যে ৰায়লট্ৰী/ পাৰিশ্ৰমিকক গছুক ৰচনাকাৰ/ য়গ্ৰহকৰ্তা বিদেহম বৈ জড়থ। বিদেহ গ্ৰ পত্ৰিকাক ম্যামমে দু টা অংক নিকলৈত খ্টি জে ম্যামক ০১ আ ১৯ তিথিকে www.videha.co.in পৰ গ্ৰ প্ৰকাশিত কএন জাগত খ্টি।

Videha eJournal (link www.videha.co.in) is a multidisciplinary online journal dedicated to the promotion and preservation of the Maithili language, literature and culture. It is a platform for scholars, researchers, writers and poets to publish their works and share their knowledge about Maithili language, literature, and culture. The journal is published online to promote and preserve Maithili language and culture. The journal publishes articles, research papers, book reviews, and poetry in Maithili and English languages. It also features translations of literary works from other languages into Maithili. It is a peer-reviewed journal, which means that articles and papers are reviewed by experts in the field before they are accepted for publication.

Font/ Keyboard Source: <https://fonts.google.com/> , <https://github.com/virtualvinodh/aksharamukha-fonts> , <https://keyman.com/>

These are print-on-demand books, send your queries to editorial.staff.videha@gmail.com. The eBooks of some of these are available for sale on Google Play [(c) Preeti Thakur, sales.videha@gmail.com], send your queries to sales.videha@gmail.com. The contents and documents e-published by Videha (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004) are periodically being checked for accessibility issues. People with disabilities should not have difficulty accessing these contents/ documents.

© Preeti Thakur (sales.videha@gmail.com)



समानांतर परस्परक विद्यापति- छिन्न रिदेह सम्मानस्य सम्मानित श्री पत्रकाले मण्डले द्वारा

मैथिली भाषा जगज्जननी मातायाः भाषा आर्यान्। हनुमन्तः उज्जरान- मानुशमिह संकृतम्।

अनुक्रम

इ अंकमे अस्ति:-

१.१.अंक ४११ पर शिष्यणी

गद्य

२.१.कल्पना मा-मैथिली माहिबुमे उपेन्द्र नाथ मा 'र्याम' एरं
दानक परिवारक योगदान-२

२.२.परमानन्द तान कर्ण-तीर्थक्षेत्रक माहात्म्य-१

२.३.आशीष अनठिहार- हम अनठिहार काना रँननँ (मिथिलाक
कानो एकठा गामक रँननठौनीक आत्मकथा)-१

२.४.प्रमोद मा 'गोपुल'-कत तौर कबरँ रँडाग

২.৬.নান দেৱ কামত- কৰচীকে ঠাঠ পৰ যোনাৰ' লতী (বিহীন
কথা)

পঢ়

৩.১.মুন্না জী- যত্ন

৩.২.জগদানন্দ মা 'মলু'-২০ ঠা হাওকু

৩.৩.প্ৰমোদ মা 'গোপল'- খাওঁ উঘাৰ ছী হম

৩.৪.খাশীয খনচিহাৰ-দু ঠা গজন



୧.୧. ଖବର ୪୧୯ ପର ଟିପ୍ପଣୀ

ମିଥିନେଶ ଗୁମାର ସା

ଓସର ନିଧି କଥା, ମନୋଜର୍ଜୀକ ଗ୍ରା କଥା ନୀକ ନାଗନ। ପ୍ରାୟ: ପ୍ରଭାକ
ଗାମ ଯେ ଏହନେ ନାନ ବକାକ ଦନାନ ହୋଗ୍ରାତ ଛନ, ସେ ଖାର୍ ପ୍ରାୟ:
ବିନିନ ହୋମକ କଗାର ପର ଖିଛି।

ପଠି କ ମନ ନାହିଁ ଭବନ, ଗାଏ ହୋରାକ ଚାହିଁ ନିଧି କଥାକ।

ଖପନ ମତର୍ୟ editorial.staff.videha@gmail.com ପର ପଠାଉ।

গদ্য

- ২.১.কল্পনা মা-মৌথিলী যাহিছমে ঔপেন্দ্র নাথ মা 'ৰ্যাগ' এৰঁ
দানক পৰিৱাৰক যোগদান-৯
- ২.২.পৰমানন্দ নান কৰ্ণ-তীৰ্থক্ষেত্ৰক মাহাৰ্হে-৭
- ২.৩.খ্ৰাশীষ খ্ৰনচিহ্নাৰ- হুম খ্ৰনচিহ্নাৰ কোনা বঁননোঁ (মিথিনাক
কোনো একটা গামক বঁভনশৌনীক খ্ৰাৰ্হুমকথা)-১
- ২.৪.প্ৰমোদ মা 'গোব্ধল'-কত তোৰ কৰৰঁ বঁড়াগ্ৰ
- ২.৫.নান দেৱ কামত- কৰচীকে ঠাষ্ট পৰ যোনাৰ' লঙী (বঁহৈন
কথা)

২.১.কল্পনা মা-মৌথিলী মাহিৰুমে ঔপেন্দ্ৰ নাথ মা 'ৰ্যাম' এৰু
দানক পৰিৱাৰক যোগদান-১



কল্পনা মা

মৌথিলী মাহিৰুমে ঔপেন্দ্ৰ নাথ মা 'ৰ্যাম' এৰু দানক পৰিৱাৰক
যোগদান-১

মমাজ মধাৰক নহি মমাজ ঔফাৰক : 'ৰ্যাম' জী

মময় ঠীকে কতেক ৰুঁদনি গেলৈএ নে...খাগ মানে-মোন গএহ
ৰুঁড়ৰুঁড়াগত নিখৰুঁ শ্বৰু কএনুঁ অছি। দিমাগ মে ঠনি বহন অছি
ও খিল্লা মভ, জে কোনা 'ৰ্যাম' জী তন-মন-ধন ম' 'ৰুঁখুশী ষ্টোনক'
নোক নেন তল-পৰ বহুইত চনহ। মানে হৰিপৰ 'ৰুঁখুশী ষ্টোন' মে
জনমন একঠা ৰানক ঔপেন্দ্ৰ নাথক গুঁজীনিয়ৰ ৰনৰুঁ ভৰি গামক
নোক নেন ৰবদান মন ভ' গেন বহুইক। ভৰি গামক নোক নেন
জীৰাক ঔপাএ ভ' গেলৈক জেন। ওহি গাম ম' দুঃখ দাৰিদ্ৰক
ঔম্মুনন ভ' গেলৈক। অৰুঁ নে ও ঠাম, নে ও কড়াহ...অৰুঁ
কোনো খাগ এ এম অফিৰুমে প্ৰায়: ওতেক পৰোপকাৰ কৰুঁক
নে মোঠি মকৈএ খা নে ম'ভৰে চেক। পহিনে স্কোপ মেহো পূৰা

ছলৈক। কন্মো পঢ়ন-নিখন নোক কেঁ ঞ্খনন বিভাগ পী এচ গ্ৰা ডী মে ঘুমিয়া দেনখিন। বঁখ্শী ষ্টোনক কিন্ঘাগতে কোনো ঘৰ বঁচন হোএত, জাহি ঘৰ মে পী এচ গ্ৰা ডী মে কাৰ্যবত কৰ্মচাৰী নহি ছন হোএত।

তাহি দিন গৰীৰীও তহিনা ছলৈক। কতেকো ঘৰ এহন ছলৈক জাহি ঘৰ মে নে খেত-পথাৰ পৰ্যাপ্ত ছলৈক ঞ্খা নে বোজগাৰক ঞ্খা কোনো ঔপাএ। তাহি তৰহক পৰিৱাৰ নেন 'ৰ্যাম' জী মাক্গত ভগৱানে ছনখিন। ঞ্খৰতাৰী পুৰুষ জকাঁ ভৰি গামক ঔফাৰ কৰৱাঁ নেন জেনা ধৰতী পৰ ঞ্খাএন হোএথা।

ধাৰ-পোখৰি-গনাৰক ভৰোমে জীৱৈত গামক নোক নেন ডেগ-ডেগ পৰ চাপাকন গড়ৱাঁ দেনখিন। মে মাত্ৰ ঞ্খলন গাম হৰিপুৰ 'বঁখ্শী' ষ্টোনে ষ্টা মে নহি। ঞ্খন মিখিনাক ঞ্খাৰ্ণ্য গাম, জতএ-জহিয়া জে মৰ-কৃষ্ণ গচ্ছা ৰ্যজ কএনখিন "একষ্টা চাপাকন হমৰা দৰৱঁজা পৰ ভ' জগতৈক" বঁম...মুঁহ য়ঁ খয়ৱাঁক দেৰী বহৈক....ানকৰ গচ্ছা পূৰ্তি হেত্ৰ 'ৰ্যাম' জী তলপৰ। ভনে হী মৰকাৰীএ খঠ পৰ কাজ হোএত ছলৈক, মূদা পৰ্যাম তঁ কৰগএ পড়ৈত ছননি।

কতেকো নোকক কন্ঘাদান মে ঞ্খাৰ্থিক মহযোগ কৰৱাঁ। ককৰো বঁনকক যজ্ঞোপৱীত যঁম্ভাৰ নেন যথামাধ্য ঞ্খাৰ্থিক মহযোগ কৰৱাঁ, এহি মভ বঁতক তঁ চঠে কী কএন জাএ।

মোন পড়ৈত ঞ্খি নানীগামক ঘৰ কে বঁগন কেৰ এক ষ্টা

ঞ্ৰ্গনক এক গোট মামাক (পড়োমী) নাম চননি খূনী। খূনী নামকৰণক পাছাঁ কাৰণ চনৈক জে ও রঁঠা মাএক গৰ্ভ মে চনৈখি তখনহি 'নক পিতাক মূনু ভ' গেন চননি। মে ওহি রঁঠা ঞ্ৰা রঁঠাক মাএ কেঁ তা ধৰি মহাৰা দেনখিন জা ধৰি ও রঁঠা পঠি-নিখি ঞ্ৰপনা পেৰ পৰ ঞাঠ নহি ভ' গেনাহ। ও 'খূনী মাএ বাঁঠী মঁ ন' ক' পঠনা ডেৰা ধৰি মঁগে বহনখিন, রঁঠাত দিন তক।

তহিনা একটা পতি দ্বাৰা পৰিণত্ৰা দূৰক মঁৰঁধী মহিনা ঞ্ৰা 'নকৰ পুত্ৰ কে ঞ্ৰঠাৰহ মানে ধৰি মঁগ বখনখিন। বখৰেঁ ঠা নহি কএনখিন, মাএ-ৰেঁঠা দনু কেঁ পঠোনখিন ঞ্ৰা স্মাৰনেৰী রঁনোনখিন। ও মহিনা জনিকৰ রিৰাহ মৌষ্টিক পায় কৰিতহি ভ' গেন চননি তনিকা পতি দ্বাৰা পৰিণত্ৰাক উপৰাত্ৰ এম এ ঞ্ৰা পীএচটী ধৰি কৰোনখিন 'ৰ্যাম' জী। নি: স্মার্থ ভাৰেঁ এহি তৰহক মহযোগ রিৰনে কেও ককৰো কৰিত হোএত।

ঔদাৰমনা 'ৰ্যাম' জী মঁ ককৰো কোনো তৰহক ঞ্ৰপেঞ্ৰা বহননি তঁ তকৰা ও যথামাধ্য পূৰা কৰৰেঁ কএনখিন। মানে জেনা নোক কোনো তীৰ্থক রিষয় মে রাঁজিত ঞ্ৰিচি নে.... জে মৌযাক দৰৰাঁৰ মঁ কেও খালী হাথ নহি নৌষ্টেএ, কিঁরা রাঁৰাঁক দৰৰাঁৰ জাএ মভক মভ ঠা মনোৰথ পূৰা হোগতে ঠা চ্ৰেক। তহিনা 'ৰ্যাম' জীক দৰৰাঁৰ মঁ মেহো কহিযো কেও খালী হাথ নহি ঘূৰন হোএত। জে জাহি কামনাক মঁগ ঞ্ৰাএন, চাহে ও রঁঠাক পঠাগ কেৰ গচ্ছা হোগন, কি ঞ্ৰপন নোকৰী-চাকৰীক জোগাড়ক গচ্ছা মঁ ঞ্ৰাএন হোগথ চাহে ঞ্ৰাৰ্থিক মহযোগ নেন, নিৰাশ নহি কএনখিন ককৰো। ঞ্ৰা তেঁ 'নকৰ ঞ্ৰাশ্ৰম, গৃহশ্ৰম নহি কোনো ঔঁডাৰা মন চনিত বহন

মত দিন। যে বিষ্টাযৰমেষ্ট কেৰ উপবাস্তন ধৰি গ্ৰা গ্ৰম চনৈত
বহন। এখনাঁ মামা-মামী মভক ম'গ এহি ম'দৰ্ত মে চঠা চনৈত
ঋচি তঁ দানকো মভ কেঁ ঋশ্চৰ্য নাগৌত ছনি মোন পাড়ি ক'।
কোনা ওতেক ঠা ঋশ্ৰমক খৰ্চ-ৰঁচ চনৈত বহনৈক যে ঋশ্চৰ্য
নাগৌত ছনি মোচি ক'। ঋশ্ৰপূৰ্ণাক প্ৰমাদা- কহিয়ো কথুক
ঋভাৰ নহি বহনৈক, কতৰোঁ নোকক ঋশ্ৰম বহএ তাহি ম' কী
!

এমহৰ গাম পৰ ঋপন ঋশ্ৰজ মহেন্দ্ৰ নাথ মাক মভ ধিয়া-পূতাক
পঠাগ-নিখাগ ম' ন' ক' বিৱাহ-দানক জিম্মেদাৰী উঠৌননি।
কাৰণ 'ৰ্যাম' জীক ঋজাক পাগন কৰেত ঋশ্ৰজ মহেন্দ্ৰ নাথ
এন এন বী কএনোক বাঁৰজুদো গামে পৰ বহনোহ। দানকা ঋপনা
যেহো ভগৱতী ওগৰৰঁ-পূজৰঁ, খেত-পথাৰ ঋ গাছী-কনমক দেখ-
ৰেখ কৰৰঁ পহিলে কৰ্তব্য বুম্ননা গেলনি। এহন বাম-নখমণ মন
প্ৰেম ভাৱ দু ভাএক বীচ বিবনে দেখৰা মে ঋৰেঁত ছেক। জহিনা
বামচন্দ্ৰ ভগৱান নেনে নখমণ জীক গাগ, মমৰ্পণ বহননি তহিনা
উপেন্দ্ৰ নাথক নেনে ঋশ্ৰজ মহেন্দ্ৰ নাথক। জখন কি গাম ছোড়ি
জঁ ছোঠ মন শহৰ মফৰনীও ঋৰিঁ প্ৰেক্ষিটম শ্ৰু কৰিতথি, মহেন্দ্ৰ
নাথ মা, তঁ বকানত কৰেত নীক পাগ যেহো কমা মকেত
ছনোহ, ঋ ঋপন একঠা পহচান যেহো বঁনা মকেত ছনোহ। ঋগ্ৰজ
'ৰ্যাম' জী মন মহেন্দ্ৰ নাথ যেহো মেধাৰী ছাত্ৰ বহন ছনোহ মভ
দিন।

পঠনাক ম'গ গাম পৰ যেহো ঘৰ বঁনৱাএৰঁ, গাছী-কনম, খেত-
পথাৰ বঁটাএৰঁ, ঋপনা ভবি মভঠা জিম্মেদাৰী বঁখুৰী নিভাৰেঁত

अपन जीरन केँ मारथक ओ यफल रँनौतनि 'र्याम' जी। अपन
घर मँ न' क' ममाज आ गाम धरिबक उफार कएनिहार एहन
र्याजिन्न केँ अपन शङ्क - कुसुमाङ्गलि अर्पित करैत मंतोषक
अनुभूति क' बहन छी हम।

मंपादकीय मूचना-एहि रिबीजक पुरान क्रम एहि लिंकपर जा
क२ पठि सकैत छी-

मैथिली माहिबुमे उपेन्द्र नाथ मा 'र्याम' एरँ दानक परिवारक
योगदान-1

मैथिली माहिबुमे उपेन्द्र नाथ मा 'र्याम' एरँ दानक परिवारक
योगदान-2

मैथिली माहिबुमे उपेन्द्र नाथ मा 'र्याम' एरँ दानक परिवारक
योगदान-3

मैथिली माहिबुमे उपेन्द्र नाथ मा 'र्याम' एरँ दानक परिवारक
योगदान-4

मैथिली माहिबुमे उपेन्द्र नाथ मा 'र्याम' एरँ दानक परिवारक
योगदान-5

मैथिली माहिबुमे उपेन्द्र नाथ मा 'र्याम' एरँ दानक परिवारक
योगदान-6

मैथिली माहिबुमे उपेन्द्र नाथ मा 'र्याम' एरँ दानक परिवारक
योगदान-7

मैथिली माहिबुमे उपेन्द्र नाथ मा 'र्याम' एरँ दानक परिवारक

যোগদান-৪

শ্বপন মন্তব্য editorial.staff.vidaha@gmail.com পৰ পঠাউ।

২.২.পৰমানন্দ নান কৰ্ণ-তীৰ্থক্ষেত্ৰক মাহাড্ৰম্ম-৭

পৰমানন্দ নান কৰ্ণ



তীৰ্থক্ষেত্ৰক মাহাড্ৰম্ম-৭

(পদ্ম পুৰাণ ঠত্ৰৰ খঁড)

শ্ৰীপাৰ্ৱতীজী পূৰ্ছনখিন - ভগৱন ! নাঁদিগুঁঠ মঁ নিকনি মাত্ৰমতী
নদী কোন - কোন দেশ কেৰ পৰিত্ৰ কেননি খিছি, যে বঁতাৱই ক
গুপা কৰু।

শ্ৰীমহাদেৱ জী কহননি - দেৱী ! পৰম পাৱন নাঁদিগুঁড় য়াঁ নিকলনা
 পৰ পহিলে মূনি নোকনি য়াঁ প্ৰকাশিত কপালমোচন নাম য়াঁ তীৰ্থ
 পড়ত ংছি । গ্ৰ তীৰ্থ ংতি পাৱন ং মৱয়ঁ বেঁয়ী তেজস্বী ংছি
 । পাৰ্বতী ! এহি ংচাম হম ব্ৰহ্মকপালকক পৰিগ্ৰাণ কেনাঁ ংছি ,
 তেঁ হমৰা য়াঁ কপালমোচন তীৰ্থক উলপড়ি ভেন ংছি । একৰা
 কপালগুঁড় তীৰ্থ য়েহো কহন জায়ত ংছি । গ্ৰ তীৰ্থক ৰাজা ংছি
 । এহি শ্বভ ং নিৰ্মন তীৰ্থ মেঁ দেৱগা, নাগ, গঁধৰ, কিম্বৰ ংদি ং ং
 মহোমো নোকনি নিৰায় কৰেত ছথি । গ্ৰ তীন্ নোক মেঁ ৰিখ্যাত
 , জ্ঞানদাতা ং মোক্ষদায়ক তীৰ্থ ংছি । এহি ংচাম স্নান কঃ পূজা
 কৰৱাক চাহী । এক ৰাতি য়হি ৰাঁভন ভোজন কৰেৱাক চাহী ।
 এহি ংচাম লুংখা দান কৰনা য়াঁ নোকনি ংগ্নিহোত্ৰক ফন পাৰেত
 ছথি । জে কেও এহি তীৰ্থ মে দৰ্শন-ব্ৰত কৰেত ছথি ও দেহ
 ংগোপৰাঁত নিশ্চয় শিৱনোক জায়ত ছথি ।

ভাগীৰথ ফন মে মৃদায় নাম য়াঁ একটা মহাৰ্ণনী ৰাজা ভেন ছনহ
 । দনক পুত্ৰক নাম মিত্ৰমহ ছন । ৰাজা মিত্ৰমহ য়োদায় নাম য়াঁ
 য়েহো ৰিখ্যাত ছনহ । ও মহৰ্ষি ৰয়িৰ্ঠক শাপ য়াঁ ৰাফ্ৰম ভঃ
 গেন ছনহ । ও য়াভমতী নদী
 মে স্নান কেননি । জাহি য়াঁ শাপজনিত পাপ য়াঁ ও মূজ ভঃ গেনহ
 । এহি ন্দী তীৰ্থ মে গঁগা ,যমুনা ,গোদাৱৰী ং মৰস্বতী ংদি
 পুণ্যদায়নী পৰিত্ৰ নদী নিৰায় কৰেত ছথি । পৃথ্বীক মমন্ত
 পতিত জীৱ য়াভমতী জনক স্নৰ্শ য়াঁ শ্বফ্ৰ ভঃ জায়ত ছথি । জে
 কেও ভজি ভাৱ য়াঁ এহি ংচাম শ্ৰাফ্ৰ কৰেত ছথি , দনক পিতৰ তৃপ্ত
 ভঃ পৰমপদ পাৰেত ছথি ।

তদনন্তৰ মহৰ্ষি কৰ্ণপক উপদেশ য়ঁ মাত্ৰমতী নদী ব্ৰহ্মৰ্ষি নোকনি য়ঁ য়েৰিত বিকীৰ্ণ বন মে এনীহ । দানক প্ৰবন বেগ য়ঁ বঁহৈত পানি পহাড় য়ঁ ঠকৰা কঃ ও মাত ভাগ মে বঁষ্ট গেনীহ । পহিন ধাৰ পবিত্ৰ মাত্ৰমতী নাম য়ঁ বিখ্যাত ভেনীহ । দোমৰক নাম শ্বেতা খ্ৰি, তেমৰ বনুকনা খ্ৰা চাৰিম হিৰণ্যময়ী কহাৰৈত খ্ৰি । পাঁচম ধাৰক নাম হস্তমতী খ্ৰি , জে মৰ পাপক নাশিনী বতাওন গেত খ্ৰি । চৰ্চম ধাৰ বেত্ৰবতী নাম য়ঁ বিখ্যাত খ্ৰি । মাতম ধাৰক নাম ভদ্রাম্বা খ্ৰা মৃতদ্ৰা খ্ৰি । গ্ৰ মাতো ধাৰ কতেকো দেশ কেৰ পাক কৰৈত একহি মাত্ৰমতী নদী 'মন্ত্ৰমাতা' ৰূপ মে প্ৰতিষ্ঠিত খ্ৰি । জে কেও বিকৰ্ণ তীৰ্থ মে পিতৰক ঠদেশ য়ঁ শ্ৰাফ ব দান কৰৈত ছথি , ও গয়া মে পিণ্ডদানক ফল পাৰৈত ছথি । জে কেও ধৰ্মভক্ষণ ভেনাক কাৰণ মঙ্গতি য়ঁ বঁচিত ছথি, জিনকৰ পিণ্ড খ্ৰা জনদানক প্ৰিয়া বৃশ্ত ভঃ গেত খ্ৰি , ও মেহো বিকৰ্ণ তীৰ্থ মে পিণ্ডদান খ্ৰা জনদান কৰনা পৰ মৃত ভঃ জায়ত ছথি । এই তীৰ্থ মে কৰ্ণপ জী বঁভন নোকনি কেঁ মন্ত্ৰাধিত কৰৈত কহনে ছনহ জে দ্বিজ নোকনি ! জোঁ খ্ৰাঁ মৰ কেঁ ঋষিনোকক গছা খ্ৰি তঃ এই বিকৰ্ণ তীৰ্থ মে , জাহি ঠাম মাত্ৰ নদীক ঠঙ্গম ভেন খ্ৰি , বিশেষ ৰূপ য়ঁ ম্নান কৰ । এই ঠাম ম্নান কএন জায় তঃ মৰ দুঃখক নাশ ভঃ জায়ত খ্ৰি । গ্ৰ বিকীৰ্ণ তীৰ্থ মৰ তীৰ্থ মে শ্ৰেষ্ঠ খ্ৰি । গ্ৰ শ্ৰুভগতি প্ৰদায়ক খ্ৰা দোষনিৰাৰক খ্ৰি ।

বিকীৰ্ণ তীৰ্থক বঁদ শ্বেতোদ্ভৱ নাম য়ঁ ঠত্তম তীৰ্থ খ্ৰি, জাহি ঠাম ত্ৰিনোক বিখ্যাত শ্বেতা নদী বঁহৈত খ্ৰি । গ্ৰ নদী হমৰ

শৰীৰ মে লাগন ভুলুক যঁযোগ যঁ প্ৰকষ্ট ভেল ংছি, তেঁ গ্ৰ দেৱতা যঁ যম্মানিত ভেল ংছি । এহি মেঁ স্নান কঃ পৱিত্ৰ ংখা জিতেন্দ্ৰিয় ভাৱ যঁ তীন দিন- ৰাতি নিৰায় কৰনা পৰ নোকনি মহকানেশ্বৰক দৰ্শন কৰনা যঁ ৰুদ্ৰনোক মেঁ প্ৰতিৰ্ধিত হোযত ছথি । জে কেও শ্বেতাক তষ্ট পৰ গুশ ংখা তিল যঁ পিতৰ কেঁ পিঁচদান কৰেত ছথি , দানকৰ পিতৰ পূৰ্ণৰূপেণ কৃষ্ট ভঃ জায়ত ছথি । শ্বেতগংগা পৰম পুণ্যময়ী , দঃখ ংখা দৰিদ্ৰতাক নাশক ংছি । পাৰ্ৱতী ! হম ওকৰ পৱিত্ৰ যঁগম মে মৱদিন নিৰায় কৰেত ছী । ওহি মে জে স্নান দান কৰেত ংছি দানকা হম ংক্ষয় ফল দৈত ছী । জে কেও ওহি ঠাম ধপ ,ফুল , মানা ংখা ংৰতী যঁ নিৱেদন কৰেত ছথি , ও পুণ্যাভূমা ছথি । জে ৱেনক পাত নঃ কে শ্বেতাক কছেৰ মেঁ শিৱ পৰ চড়াৱেত ছথি, ও মনোৱাঁচিত ফল পাৱেত ছথি ।

শ্বেতগংগা যঁ ংগ্ৰ গণতীৰ্থ ংছি । গ্ৰ তীৰ্থ স্নন চঁদনা নদীক তষ্ট পৰ ংছি । শিৱগণ ওকৰ নাম ত্ৰিৱিষ্ণুপ ৰাখনেন ংছি । পূৰ্ণিমা কেৰ একাগ্ৰচিভ্ৰ ভঃ ত্ৰিৱিষ্ণুপ তীৰ্থ মে স্নান কঃ নোকনি ব্ৰহ্মহত্যা এহন পাপ যঁ মজ ভঃ জায়ত ংছি । জে কেও ৰঁৰখা কানক চাৰি মাঘ ওহি ঠাম ৰহেত ছথি , ও মহান যৌভাগ্যশালী ংখা পাক ভঃ ৰুদ্ৰনোক মেঁ প্ৰতিৰ্ধিত হোযত ছথি । কৃষ্ণপঙ্কক ংক্ষমী কে গণতীৰ্থ মেঁ স্নান কঃ জে কেও উপৰায় কৰেত ছথি ংখা ৰঁগুনায়ঁগম মে গোতা নগৱেত ছথি , ও নোকনি স্মৰ্গনোক জায়ত ছথি । এহি তীৰ্থ স্নান কঃ ৰঁগুনেশ্বৰক দৰ্শন কৰনা যঁ নোকনি গণেশজীক প্ৰমাদ যঁ গণপতি পদ পাৰি লৈত ছথি । এহি ঠাম পৰম পৰাক্ৰমী চঁদ্রৰঁশী ৰাজা ৱিশ্বদত্ত কাঁচন তপয়া কেনে

ছন্থি আ গণেশজীক প্ৰমাদ মঁ গণপতি পদ পেনে ছন্থাহ । ৰমিধঁঠ , ৰামদেৰ , কহোড ,কৌষীতক, ভাৰদ্বাজ, ঋগিৰা ৰিশ্বামিত্ৰ আ ৰামন - গ্ৰা পুণ্যাভ্ৰো মুনি নোকনি শ্ৰীগণেশজীক কৃপা মঁ এহি তীৰ্থক মেৰন কৰেত ছন্থি । এহি তীৰ্থক মেৰন মঁ পুত্ৰহীন কেঁ পুত্ৰ , ধনহীন কেঁ ধন , ৰিছাহীন কেঁ ৰিছা আ মোক্ষাৰ্থী কেঁ মোক্ষ মিনেত ঋছি । জে কেও এহি ঠাম স্নান ৰ পূজন কৰেত ছন্থি , ও মৰ পাপ মঁ ম্ৰজ ভঁৱ ৰিঞ্চুক পৰমপদ পাৰেত ছন্থি ।

মহাদেৰজী ঋগ্ৰ কৰেত ছন্থিন - মাত্ৰমতীক গ্ৰাশান কোণ দিশ পানেশ্বৰ নাম মঁ তীৰ্থ স্নন ঋছি , জাহি ঠাম চণ্ডীদেৱী প্ৰতিধঁঠত ছন্থি । গ্ৰা যোগমাতাক পীঠ ঋছি, জে মৰ ঋক্ষিক মাত্ৰক ঋছি । ওহি ঠাম মৰ দেৰতাক কামক ঋক্ষিক নেত মায় ৰহেত ছন্থিন । এহি তীৰ্থ স্নন পৰ ব্ৰতক পানন কৰেত তীন ৰাতি ৰকনা মঁ নোকনি চণ্ডীপতি ভগৱান শঁকৰ নহঁগ জা কে দৰ্শন কৰেথি । মাত্ৰমতী মেঁ স্নান কঁ মমাধি ৰিধি মঁ যুজ দৰ্শন কএন জায় তঁ নোকনি মহয় গোদানক ফল পাৰেত ছন্থি । ঋগি তীৰ্থ মে স্নান কঁ চামুঁডাক দৰ্শন কৰনা মঁ নোকনি ৰাঞ্চয় , স্তূত আ পিছাচ মঁ নহি ডৰেত ছন্থি । মাত্ৰমতী মে জাহি ঠাম গোক্ষুৰ নদী মিনেত ঋছি , ওহি ঠাম কতেকো তীৰ্থ স্নন ঋছি । ওহি ঠাম তিনক চূৰ্ণ মঁ শ্ৰাফ , পিণ্ডদান আ ৰাঁভন ভোজন কৰনা মঁ ঋক্ষয় পদ মিনেত ঋছি ।

ৰঁঙ পুৰান ৰাঁত ঋছি জে কুকৰ্দম নাম মঁ একটা পাপিধঁঠ আ দুৰ্ধৰ্ষ ৰাজা ৰহেত ছন্থাহ, জে খনী ,মুঠ, ঋহঁকাৰী, ৰাঁহুণেক নিঁদক, গোহুণাৰা, ৰাঁনঘাতী আ উম্মতি ছন । ও পিণ্ডাৰ নাম

মঁ নগৰ মে ৰাজ কৰেত চনোহ । পূৰ্ জন্ম মে ও কিছু পুণ্য কেনে
 চনোহ, তেৰে পৰিণাম মঁ দানকা গ্ৰক ময়েং মিনন । পূৰ্
 জন্ম মে ও বেদপাঠী রাঁভন চনোহ । ও মৰ দিন মহাদেৰক পূজা
 আ ংতিথিক স্নাগত ম্ৰকাৰ কৰনোক রাঁদ ভোজন কৰেত
 চনোহ । তাহি পুণ্যক পভাৰ মঁ ও ৰাজা ভেন চনোহ । এক মময়
 ংধৰ্মক যোগ মঁ ও মৰি গেলাহ । তদুপৰাঁত দানক জন্ম প্ৰেত
 যোনি ভেন । ও দোমৰ প্ৰেতক মঁং কৰুণ স্ৰ মে কানৈত
 হাহাকাৰ মঠৰেত এম্হৰ ওম্হৰ ভঠকৈত চনোহ । স্মখন ম্হ,
 কঁকান শৰীৰ, পীযৰ বঁং, ঝিকৰান কুপ চন । দেৰ মঁযোগ মঁ ও
 ংপন গ্ৰক আশ্ৰম মে পঁঠ গেলাহ । দানকৰ গ্ৰ কুপ দেখি
 আশ্ৰমৰামী ব্ৰাহ্মণ কহোড ব্যাণুল ভস গেলাহ ।

কহোড কহননি - ৰাজন ! গ্ৰ ংগ্ৰিপানেশ্বৰ তীৰ্থ ংছি । হম এহি
 ংভূত,মনোৰম আ ৰমণীয় স্নান মে বহৈত চী । ংহাঁ তস হমৰ
 যজমান চী, তেয়ো এনা ংহাঁ প্ৰেত কোনা ভস গেলাঁ ।

প্ৰেত কুপ মে ৰাজা কহননি - দেৰ ! হম পিণ্ডাৰপুৰ মে ৰাজ কৰেত
 জে কিছু কেনে চী , মে স্নন । রাঁভনক হিঁমা, ংমন্ ভাষণ, প্ৰজাক
 ভল-পীড়ন, জীৰক হগ্গা,গৌ মাতাক দঃখ দেনাগ, মজ্জন নোকনি
 কেৰ কনঁক নগেনাগ্ৰ , ভগৰান ঝিষ্ণু আ ঝেষ্ণুৰ কেৰ নিঁদা
 কেনাগ্ৰ হমৰ কাম চন । হম দুৰাচাৰী আ দুৰাভ্ৰো চনোঁ । জাহি
 ঠাম জে জী মে ংৰেত চন,ও খা নৈত চনোঁ । কখনদ
 শৌচাচাৰক পানন নহি কৰেত চনোঁ। ঙ্গিৰাজ ! তাহি পাপ
 কৰ্মক যোগ মঁ হম প্ৰেত যোনি মে পড়ন চী । এহি ঠাম কতেকো
 পকাৰ দঃখ ম্হন কৰেত চী । জিনকা মায ,রাঁবুঁজী ,ভাগ্ৰ আ

সগা মস্কী

নহি অছি , দানকা নেন গুৰু মায আ গুৰু মাতা হোযত অছি ।
ব্ৰহ্মণ ! গ্ৰ জানি হমৰা মোক্ষ প্ৰদান কৰ ।

কহোত কহেনি - বাজন ! হম অখনেক প্ৰাৰ্থনা পূৰা কৰৰ ।
অহাঁক মংগ জে গ্যাবহ ঠা প্ৰেত ছথি , দানকো এহি তীৰ্থ মে মূৰ্জি
দিনাযৰ ।

পাৰ্ৱতী ! গ্ৰ কহি কহোত মৱহক মংগ তীৰ্থ মে জা কেৰ তিন মাহিত
পিণ্ডদান আ জনদান কেনি । ব্ৰাহ্মণ মং শ্ৰাফু কৰ্ম পূৰা কেনা
পৰ এহি তীৰ্থ মে ও মৱ মূৰ্জ ভস গেনাহ আ উত্তম ৰিমান পৰ
ৰৌমি হমৰ ধাম চনি গেনাহ । সূৰেশ্বৰী ! জাহি ঠাম মাত্ৰমতী
নদীক মংগ গোক্ষুৰা নদীক মংগম হোযত অছি , ওহি ঠাম স্নান
আ দান কৰনা মং কৰোড় যজক ফল মিনেত অছি । কপালেশ্বৰ
ক্ষেত্ৰ মে জাহি ঠাম অগ্নি তীৰ্থ অছি , তাহি ঠাম মাত্ৰমতী নদী
মূৰ্জি প্ৰদান কৰেত ছথি ।

দেৱী ! আৰ হম দোষৰ তীৰ্থ হিৰণ্যামংগমক ৰণি কৰেত ছি ।
পূৰ্ব কাল মে জখন মাত্ৰমতী মাত ধাৰা মে ৰিভজ ভেনীহ , তখন
ও ব্ৰহ্মতনয়া মণ্ডস্ৰোতা নাম মং ৰিখ্যাত ভেনীহ । দানক মাতম
স্ৰোত কেৰ হিৰণ্যা কহন জায়ত অছি । স্কফ আ মংজমক মধ্য
মণ্ডৱান নাম মং একঠা পৰ্বত অছি । ওকৰ পূৰ দিম হিৰণ্যামংগম
নাম মং মহাতীৰ্থ স্নন অছি, জাহি মে স্নান কৰনা মং নোকনি
শুভগতি পাৰেত ছথি। ওহি ঠাম মং ৰনস্বনী মে জা কে পাপহাৰী
ভগৱান নাৰায়ণ কেৰ দৰ্শন কৰইক চাহী। গ্ৰ ৰএহ স্নান

ঋচ্চি জাহি ঠাম নৰ আ নাৰাযণ তপয়্যা কেনে চনোহ । এক হজ্জাৰ কপিনা গায়ক দান য়ঁ জে ফল মিনেত ঋচ্চি, দশাশ্বমেধতীৰ্থ মে ঠঁদগ্ৰহণ আ সূৰ্যগ্ৰহণ খন স্নান কৰনা য়ঁ জে পুণ্য মিনেত ঋচ্চি,ত্ৰনা পুৰুষক দান য়ঁ জে ফল মিনেত ঋচ্চি, বএহ পুণ্য হিৰণ্যায়গম মে স্নান কৰনা য়ঁ মিনেত ঋচ্চি । হিৰণ্যায়গম মে জে কেও স্নান কৰেত চ্থি , ও শিৱধাম জায়ত চ্থি ।

দেৱী ! হিৰণ্যায়গমক ৱাঁদ আৱস ৱানা ধৰ্মতীৰ্থক ৱৰ্ণন কৰেত চ্চী, জাহি ঠাম মালমতী গংগাক য়ঁগ ধৰ্মাৱতী নদীক য়ঁগম ভেন ঋচ্চি । ওহি ঠাম স্নান কস নোকনি ধন্য ভস জায়ত ঋচ্চি আ নিশ্চয় দনকা স্নৰ্গ নোক মিনেত চ্চেন । জে কেও ওহি ঠাম ধৰ্ম য়ঁ স্থাপিত তীৰ্থক দৰ্শন কৰেত চ্থি,ও পুণ্যক ভাগী হোয়ত চ্থি ।

জে কেও ওহি ঠাম শ্ৰাফ কৰেত চ্থি, ও পিতৃক্ৰুণা য়ঁ মজ ভস জায়ত ঋচ্চি । ওহি ঠাম য়ঁ মধুৱাতীৰ্থক যাত্ৰা কৰইক চাহী ,জাহি ঠাম মৱ পাপক নাশ ভস জায়ত ঋচ্চি । মধুৱাতীৰ্থ মে স্নান কস মধুৱয়জ্জক শ্ৰীহৰিক দৰ্শন কৰইক চাহী । কংমাসুৱক ৱধক পশ্চাত জখন ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণ দ্বাৰিকাপুৰী দিম ৱিদা ভেনোহ , তখন ও ঠঁদনা নদীক তষ্ট পৰ যাত ৰাতি ৰকন চনোহ । তকৰ ৱাঁদ ভোজ,বৃষ্টি আ ঋধকৱশী নোকনি য়ঁ ঘেৰন ও মমস্ত যাদৱ ৱীৰক য়ঁগ মধুৱাতীৰ্থ মে এনোহ আ ৱিধি ৱিধান য়ঁ স্নান কস দ্বাৰিকাপুৰী গেনোহ । জে কেও এহি তীৰ্থ মে স্নান কস মধুৱ নাম য়ঁ ৱিখ্যাত ভগৱান সূৰ্যক পূজা কৰেত চ্থি আ মাঘ ম্যামক শ্ৰুৰ পঞ্চক মগুমী কেৰ কপিনা গায়ইক দান কৰেত ঋচ্চি, ও এহি নোক মে দীৰ্ঘকাল ধৰি স্মখ ভোগনোক পশ্চাত সূৰ্যনোক

জায়ত ছথি ।

মহাদেৱ কহিত ছথিন -পাৰ্বতী ! কষ্টুতীৰ্থ মে ম্লান আ পিতৃতৰ্পণ
কঃ ৰোগ- শোক য়ঁ ৰহিত দেৱদেৱেশ্বৰ ভগৱান নাৰায়ণক পূজা
কৰইক চাহী । তকৰ ৱাদ ব্ৰাহ্মণ কেৰ ৱিধি-ৱিধান য়ঁ দান দেনা
পৰ নোকনি শ্ৰীৱিষ্ণুধাম জায়ত ছথি । তকৰ ৱাদ কপিশ্বৰ তীৰ্থ
দিয় জায় কে চাহী, জে মহাপাতক কেৰ নাশক আছি । পূৰ্বকাল
মে শ্ৰীৰাম - ৰাৱণ যুদ্ধ শূৰ ভেনা য়ঁ পহিনে জখন ম্যাগৰ পৰ
ৱাঁধ ৱাঁহন জায়ত ছন, তখন এহি পৰত পৰ কপি মৱ একৰ
ৱিশেষ ৰূপ য়ঁ কেনে ছন । ও এহি ঠাম কপীশ্বৰাদিগ তীৰ্থক
ম্মাপনা কেনে ছনোহ । এহি তীৰ্থ ম্মন পৰ ম্লান আ পিতৃতৰ্পণ কঃ
কপীশ্বৰাদিগক দৰ্শন কেনা পৰ নোকনি ব্ৰহ্মহত্যা য়ঁ মজ ভঃ
জায়ত আছি । কপীশ্বৰ তীৰ্থ মে খায় কঃ ঠৈত মামক অষ্টমী
কে ম্লান কৰইক চাহী । হনুমান জী আদি প্ৰমথ ৱীৰ এহি তীৰ্থ
মে তীন দিন ধৰি ম্লান কেনে ছনোহ । ওহি ঠাম য়ঁ পৰমপাৱন
একধাৰ তীৰ্থ দিয় যাত্ৰা কৰইক চাহী । জে কেও একধাৰ মে
ম্লান কঃ এক ৰাতি উপৰায় কৰিত আছি আ ম্মাদেৱেশ্বৰক
পূজন কৰিত আছি । ও অখন য়ৌণ্ড পীঠীক ঠফাৰ কঃ দৈত
আছি । ওহি ঠাম ম্লান আ জনখগ্ৰ কৰনা য়ঁ নোকনি ব্ৰহ্মনোক
জায়ত ছথি ।

অপন মন্তব্য editorial.staff.vidaha@gmail.com পৰ পঠাও।

২.৩.আশীষ অনঠিহাৰ- হম অনঠিহাৰ কোনা বঁননোঁ (মিথিনাক
কোনো একটা গামক বঁভনশৌলীক আভ্ৰমকথা)-১



আশীষ অনঠিহাৰ

হুম ঞ্চনঠিহাৰ কোনা ৰঁনলগাঁ (মিথিলাক কোনা একটা গামক ৰঁভনশৌনীক ঞ্চামেকথা)-১

"হুমৰ গামক ৰঁভনশৌনীমে মৰ্দ ৰঁচত ছে। মৰ্দে মৰ্দ। একছাহা মৰ্দ ভেঠত। মেহো কিস্ক-কিস্কক। এক ৰীতমঁ নই কই দ্য হাথক মৰ্দ। কাৰীমঁ নই কই গোৰ মৰ্দ। শীশো মন কোমল ঞ্চা চক মন ঞ্চপনল্লমঁ ভৰন মৰ্দ"

হুমৰ গামক নাম ঞ্চি 'ভষ্টৰা ঘাষ্ট'। গ্ৰা দু শঙ্ক, দু মূখ্য শৌনক প্ৰতিনিধিৰূ কৰেএ।

ভষ্টৰামে মূখ্যতঃ যাদৰ ৰৰ্গ ঞ্চি তই ঘাষ্টমে ৰঁভনমঁ নই কই ডোম ধৰি। ঘাষ্ট কেৰ ৰঁভন কনে ৰেঁমী পঢ়ল-লিখন ছন তই গামক নাম ঞ্চপন মূঁহক মাধ্যমে প্ৰচলিত কেনাহ "ঘাষ্ট ভষ্টৰা"।

ঘাষ্ট কেৰ ৰঁভন মমূহমে ঞ্চধিকাংশ লোক নীক ছন ঞ্চা পাঁচ-দ্য লোক দুশষ্ট। এখনো গএহ হানতি ছে। মূদা ঞ্চাশ্চৰ্যজনক ৰূপমঁ পাঁচ-দ্য দুশষ্ট ৰঁভন মভ পহিনেহোঁ ঞ্চধিকাংশ নীক ৰঁভনপৰ ভাৰী পঢ়েত ছন ঞ্চা এখনো দুশষ্ট ৰঁভন মভ ভাৰী ঞ্চি।

কোনো ঞ্চাদমী, মমূহ, জাতি ঞ্চাদিক গ্ৰাগো দু তৰীকামঁ মঁভ্ৰশ্ট হোগত ছে পহিন- যা তই ওকৰা লগ ম্যাৰ্থক ঔপনক্ষি হো ৰা দ্যমৰ গ্ৰা জে ও ছন-প্ৰপঁঠ কই ৰাঁতকেঁ ঞ্চপনা পক্ষমে কই লেত হো। মে ঘাষ্ট কেৰ ৰঁভন মমূহ লগ কোনা এহন ম্যাৰ্থক এৰঁ ম্যাৰ্জনিক ঔপনক্ষি এখনো ধৰি নে ছে জাহিমঁ গামক ৰাঁহৰী

নোককেঁ নাগেঁ জে গ্ৰহে কোনো গামক মমূহ ছে। ঘাষ্ট ঠোনক রাঁভন মাত্ৰ দু-চাৰি কীনো-মীষ্টৰক বেঁজমে ঠীহন জাগত খ্ৰিছ ংৰ্ৰৰজাতক কাৰণে, দুৰ-দৰাজ গামমে গুষ্টমৌতীক কাৰণে বা কিছু দুৰমে পদম্ব শিফকক কাৰণে। কোনো উপনক্ষিক কাৰণে কতাঁ নে ঠীহন ছন আ নে এখনো ঠীহন জাগত খ্ৰিছ। ংন গামমে তই ছোহু ঘাষ্টক রাঁভন মেহো ংপন ঠোনমে নে ঠীহন জাগত খ্ৰিছ। দু-চাৰি নোক এহন ংৰশ্চ ছথি জিনকা ঘাষ্ট ঠোনমে ঠীহন জাগত ছনি মূদা ওকৰ কাৰণ ছে জে ও দু-চাৰি নোক ঘৰহী মগড়া নগেৰোঁমে মাহিৰ ছথি আ পুনঃ মগড়া নগা দু পাঠীক বীঠ পঁঠ বঁনি জাগত ছথি। আ ংহী বঁদৌনতি দানকৰ পহিচান ংপন ঠোনমে বঁনি জাগত ছনি, বঁনন বহি জাগত ছনি।

মে গএহ ঘাষ্ট কেৰ রাঁভন মমূহ নগ জখন কোনো ংপন উপনক্ষি নে ছননি তই ও ছন-প্ৰপঁচমঁ গামক নাম উন্থা কই দেনাহ আ "ঘাষ্ট ভাষ্টৰা" কেৰ নামমঁ ওকৰা প্ৰচনিত কই ংপন গ্ৰগোকেঁ মঁত্ৰশ্ৰু কেনাহ। আ ংগ কাজমে ঘাষ্ট কেৰ ংধিকাংশ নীক রাঁভন মঁগে ংনো জাতি মমূহক মৌন মমর্থন ছনে। বেঁমী প্ৰচনিত নাম গএহ ছে। মূদা হমৰা জনেঁত কোনো ংনক নাম উন্থা কই দেৰঁ ওকৰ ংতিহাসিক দৃষ্টিকোণমঁ খুন কৰৰঁ ছে। ধাৰ্মিক দৃষ্টিকোণমঁ এৰঁ মমাজশাস্ত্ৰীয় দৃষ্টিকোণমঁ মেহো।

হম জতেক জনেঁত ছী তাহিমে কোনো নদী-ধাৰক ও ংন জাহি ঠামমঁ নোক মগমতাপূৰ্বক পাৰ কই মকএ, কোনো নদী-ধাৰক ও ংন জাহি ঠাম ব্যাপাৰিক-মামৰিক কেঁদ্র হো ংথৰা কোনো ংযাী-ংস্বাযাী ধাৰ্মিক ংন নেন নিযত ংন নেন "ঘাষ্ট" শঙ্কক

প্রয়োগ হোৱাত চৈ। জেনা মিমৰিয়া ঘাট, চৰ্চি ঘাট, শ্ৰাফ ঘাট.....
গল্লাদি। এহন পৰিস্থিতিমে জখন কোনো স্তানক নাম চৈ 'ভটৰা
ঘাট' তই গ্ৰা মানি কই চনই পড়ত জে 'ভটৰা' কোনো
মহল্লপূৰ্ণ নদী-ধাৰ খথৰা কোনো পুৰান ধাৰ্মিক স্তান বহন হএত
জকৰ্যামঁ ঘাট শঙ্ক জড়নৌ। এহন পৰিস্থিতিমে গ্ৰা হমৰা নগ গ্ৰা
জনৰাঁক দায়িল্ল খাৰিঁ জাগএ জে গ্ৰা "ভটৰা" কী চৈ? একৰ
গতিহ্যম ও মহল্ল কী বহন হেতে? ওকৰ ব্যাপ্তি আ প্ৰিমিফি কী
বহন হেতে?

ভটৰা ঘাট নামক গাম ৰিম্ফী আ বিদ্যাপতিক ডীহমঁ খতেক
নজদীক খচি জে হমৰা নগ এক নে, যৌ নে, হজাৰ খৰমৰ
খচি জে হম কোনো নে কোনো মিথক গঠি মকী আ খপন গামক
ৰঁড়াগ পচামো পল্লামে কই মকী। মূদা হমৰা ভটৰা ঘাট কেৰ
ৰঁনাৰট আ ওকৰ স্থিতি কহৈএ জে কহিযো গ্ৰা ম্যামৰিক এৰঁ
ৰ্যাপৰিক কেঁদ্র বহন হএত। আ জহাঁ ধৰি হমৰ ক্ষমতা বহত হম
তহাঁ ধৰি খহী ৰিময-ৰম্বক খন্যমঁধানপৰ কেদ্ৰিত বহৰঁ।

খপন মঁতৰ্য editorial.staff.videha@gmail.com পৰ পঠাড।

২.৪.প্রমোদ মা 'গোফুল'-কত তোৰ কবৰঁ ৰঁড়াগ্ৰ



প্রমোদ মা 'গোফুল'

কত তোৰ কবৰঁ ৰঁড়াগ্ৰ

-হে জৈ মায !

-হঁ কহ নে !

-খাগ জনম ঞ্জষ্টমী ছিহৌ!

-কিএ ,বৰত কবৰঁহীন মে ?

-নে হম বাধা বানী ৰৈন কে ৰৈমৰৌ !

-খাৰঁ মে তোহৰ বয়ম ছৌ জে বাধা বানী ৰনি কিমন কহৈয়া ম'গ
ৰৈমৰিঁহী ? নেনা বুদ্ধকক ম'ৰ ৰনি কে ৰৈমে ছে!

-স্বন নে কনী !মনুহাৰ কৰৈত ৰাঁজনি মেহা

-খুচে ত কহ ,কী কহিঁ চ্ৰে ?

-কহিঁয়া জহন গোণুল মে মথুৰা চল গেত বহখীন তখন জেহন
ৰূপ বাধাক ভ' গেত বহৈন ,হম মে বঁনি কে বঁয়ৰৌ !

বঁনাৰ্চ বঁনী ম্লেহাক বঁত মূনি হক্কা বঁক্কা ভয় গেতি ।কান্হিয়ে তে
উজান বঁনা কথা ঠুঠনৈয়ে ।বঁবক বঁপ মাত নাথ ঠকা পৰ খুচি
গেলে ।কত মে মিনেহিয়া বঁবুঁ এতেক ৰাম ঠকা জুঠেবঁতখিন?
জেহো জথা জান চলৈন মে দুল্ল ভাগ বঁহীন কে পতৌনী মেখাঁঠ
ক' দেনখীন,তেয়ো মবধুৰা বঁবক বঁপ মৰ' কে চাহিয়ে চিষ্টা ভৰি
ঠাকা ।জখন কি বঁবক মোনহো খানা গচ্ছা চলৈ খা মিনেহियो
ওকৰা খুৰ' চাহিঁ চ্ৰে ।কানেজে দিন মে দুল্ল কে পৰিচয় ভেলৈ খা
ও কখন মৃত্তা পিৰীত মে বঁদৈন গেলে মে দুল্ল মে কেও কহাঁ বঁমি
মকলৈ ?খাগ বোড়া বঁনি কে বঁচ মে চাঠ ভ' গেত চ্ৰে পাগ খা
বঁড়ক বঁপ ।মোঠেত মোঠেত কোঁঠ ফাটি গেলে বঁনাৰ্চ বঁনী কে
।দহো বঁহো খাঁখি ম' নোৰ চুৰ'বঁত ও মিনেহিয়াক মাথ পৰ হাথ
বখেত বঁজনি -তে তোঁ কহিঁয়াক বাধা বঁনৰেঁ কব'বঁহীন ?

-হঁ গৌ মায !হমৰা খপন কহিঁয়া পৰ বিন্মাশ খুচি জে নাখো বোড়া
বঁনি বঁচ মে কেও কিএক নে খৰৌক পৰ'চ ও খপন ম্লেহ ৰূপী
বাধাকে কিৰ্শৌ নে চোড়তে ।দেখ নেবঁহী তোঁ হমৰ কিমন কহিঁয়া
হমৰা খপনেবঁঠা কব'তে !

বঁনাৰ্চ বঁনী ভৰি দিন খুঁচিখা কঠেত বহনি ।ওকৰ খাঁখিক
মোমাঁ খন বঁঠীক খাঢ়ম বিন্মাশ ভবন বঁন তে খন মিনেহিয়া
বঁবুক হতোপৰাশ চৰি নাচি উঠে চলৈ কহুঁ চৌঁড়ী গ্ৰ ও ক'
নেনকে ত' মিনেহিয়া বঁবুক কী হেতে ?খা জঁ ওকৰা গুচ্ছো ভ'
গেলে তহঁত গ্ৰ মোন মে বঁবতে ধক্ ক' উঠলৈ বঁনাৰ্চ বঁনীক
চাতী ।ও নিচ্ছোহে দৌড়নি মিনেহিয়া নগ কি তখনহিঁ মিনেহিয়া

বিবহিণী বাধাক পৰিধান মে ৰাঁহৰ নিকননি আ নোগনি ভাৱ
ভঁগিমা মে গ্ৰ গীত গাৰঁয়-মাধৱ !হম পৰিনাম নিৰাশা ২ ২ ২ আ
জা ৰেঁমনি দৰৰঁজা পৰ ।

নোকক দাজুম দৌড় পড়লৈ ওকৰা দেখক নেন ।প্ৰুহ প্ৰুহ দনু গান
পৰ দনে নোৰক ষ্ঠঘাৰ ৰঁহৈত দেখি মৰঁহক আঁখি চনচনা
গেলৈ।থোড়ৰোঁ কান নৈ ৰীতন হেতে কি কহৈয়া পৃঞ্চক ভেখ মে
ৰাঁগক পৰ দাৰদাউন এলৈ আ মিনেহিয়া দিয় হাথ ৰঁঠৰেত কহয়
নগলৈ --ৱাহন গৰুড়ক মঁগ হম হম আৰিঁ গেলোঁ ৰাধে !আউ
,পকচু হমৰ হাথ আ চনু ৰাধা পৃঞ্চক মন্দিৰ মে মদাক নেন এক
হোগ নে ।কঁম ৰূপী দহেজ কিল্লো নৈ ফৰাক কয় মকৈত আছি
হমৰা অখন স্নেহা ৰূপী ৰাধা মঁ ।মনজ্ঞ স্নেহা নদাঁ নদাঁ ঠঠনী
আ কহৈয়াক হাথ পকড়ি গৰুড় ৰাঁগক পৰ জা ৰেঁমনী আ ৰিদা
ভয় গেল দনু গোঠে জন্ম জন্মান্তৰক নেন এক হোগক নেন
ৰাধা পৃঞ্চক মন্দিৰ মে ।অকস্মাত তখনহিঁ ককৰো কঁঠ মঁ মধৰ
ম্বৰ গুঁজি ঠঠলৈ-মাধৱ কত তোৰ কৰৰ ৰঁড়াগ্ৰ

-প্ৰমোদ মা 'গোফল; দীপ,মধৱনী (ৰিঁহাৰ); ফোন -9871779851

অখন মন্তৱ্য editorial.staff.vidaha@gmail.com পৰ পঠাউ।

२.७.नान देर कामत- कबठीके षाँ षर योनाक' नङ्गी (रिँहैन कथा)



नान देर कामत

कबठीके षाँ षर योनाक' नङ्गी (रिँहैन कथा)

गबिराँ ढैया यँ ढेँँ कबय गमहबिया गेन छनँ। ओ म्यमहबनियाँ यँ मातुक गाममे गृहराँय ढइ गेन बहथि। ढबिगाम यढहक

ভীতক ঘৰ আ দানক কৈৰঠিক ঠঠঘৰ ঠঠল-মুকল দেখি জাহি
মৰুখা নগানী ওসুলৈ গেল বহী , যে মাংগৈকে বাঁতে বিঁমৰি গেল।
দানক বৃহদ বাঁৰুঁ মৌমীকে গুৰ্ণঠ ৰোগ ঔষধি নাৰঁয় বেঁলহী নে
বিঁদা হোগ্ৰত কহনোহ - বেঁখা এতয় নীক নহি নাগতহ,যে চনহ
দেখয় মিষ্ঠীলান মামা দানান পৰ দাহা এলৈ য! হম কহনিযেঁন
মৌমাজী ভৰি নেন দেখয় দিঞ অখনেক কৰঠী ঠাঠ পৰ যোনা মন
ছিঠকৈত ঞ্মীৰাঁ কীৰাকে ছোড়ল চমচম বেহ ।

অখন মঁতৰ্য editorial.staff.vidaha@gmail.com পৰ পঠাউ।

পদ্দ

২.১.মুল্লা জী- মত্তা

২.২.জগদানন্দ মা 'মলু'-২০ ঠা হাগকু

২.৩.প্ৰমোদ মা 'গোফল'- আঙ ঠঘাৰ ছী হম

২.৪.আশীষ ঞনঠিহাৰ-দু ঠা গজল

३.१. मन्ना जी- यज्ञ



मन्ना जी

यज्ञ

মত্তা! মানে ৰাজশাহী
ৰাজতঁত্ৰ হো ৰা নোকতঁত্ৰ
মত্তমীন, ঞ্খন ৰাজশাহী নেন গট্টেএ পদাঁ

ভীড় পৰ ছীষ্টেএ মৰচ্চাওৰ
জকৰা পৰ ক' জাগচ্চ ঞ্খমৰি
ওকৰা তুম্মা ' ভজা ক' ৰঁচৰেঁএ
মত্তাক মিঁহামন

শেষ জনক মাম ৰোপেএ ৰীহনি
জাতি- ধৰ্মক ঞ্খা নাঁএ নাঁএ
খড়ৰতি ৰহেঁএ মনাগ্ৰ, ৰেঁৰ পাৰিঁ

কিচ্ছ নোক ভ' জাগচ্চ ৰেঞ্জা মন
দেহক নে, ৰ্যৰহাৰ ঞ্খা কৰ্ত্ৰ্য মঁ
ৰেঁৰি ৰেঁৰি উড়ুটেএ নাভক নোভমে

কিচ্ছ মাতন ৰহেঁচ্ছ ৰিঁন্ পিনে
ছাপিত গতিহাম ঙ্গস্ত ক'
গড়ন জাগচ্চ ৰিঁন্ ঞ্খাধাৰক ৰৰ্ত্ৰমান
পন্ন ঔনষ্টৰিঁতে দেখাগচ্চ নাঁগষ্ট

ঞ্খন মঁত্ৰ্য editorial.staff.vidaha@gmail.com পৰ পৰ্চাভ।

३.२.जगदानन्द सा 'मन्त्र'-२० था हागकू



जगदानन्द सा 'मन्त्र'

रौमठा हागकू

১

কনম ধাৰ

মুৰমাযল ংছি

শাকা গজোতে

২

যেন ংা যানা

দনু তং কৰে ঙ্গে

ৰ্যাহকেঁ ৰাদ

৩

মাছক মূড়া

যভথা ৰাঁগেন

কাঁঠ ৰঁচন

৪

ভঁয়া ঘৰমে

মোৰগৰ তীমন

ভাত দাগল

৩

হম্মৰ মঁহ

হাথকে দোস্তী খমে

পাগ নে চৈ নে

৩

স্গৰ বীপী

গৰীৰঁকেঁ নে হৈ চৈ

স্খক ঞ্গা

৭

স্খ ঞ্গা ম্হ

ৱ দৃএঠা বঁমাৰী

বঁকী চনোৱা

৫

একে ঘৰমে

বহিতো নোক মৰঁ

ৰঁড় দূৰ ঙ্গে

৯

কমাৰ্ড পূত

দূধগৰ মানক

নাতো নীমন

১০

ঘৰজমাগ্ৰা

শ্ৰা গামক গুগুৰ

দুকোৰে নেন

১১

গাম খাৰি ক

শহৰক গুৰুৰ

ভুক্তি বঁড় ঠে

১২

ঘৰক জোগী

মুঁত পড়ে কতৰোঁ

ভাগে নৈ ভুত

১৩

নোভ খাতিৰ

নোগ মংগে মগৰো

এহি জগমে

১৪

পানি জান দে

পানিমে তুরিঁ গেলে

পানি জান নে

১৬

দোষ পানিক

যদিখন নে বহে

হেনরঁ মিথু

১৩

দুম্ভা নোক

মনে মাঁপক গ্ৰু

রঁটি ক বদ

১৭

কিয়ো দোস্ত নে

ঘনু বঁজৈ বঁনাকে

কনিযুগমে

১৮

স্মৰ্চক বাজ

নগৌ বমণগৰ

ক্ষণিক নেন

১৯

সুখন পেঠে

ৰঁমিয়া ভাত নূন

নীক নগৌ ছৈ

୨୦

ଦୁଧ କତେକ

ସୁଧକେଁ ତାକେଝେ ଛେ

ଜେ ଯିଂଗେ ଛନ

- ଜଗଦାନନ୍ଦ ମା 'ମନ୍ତ୍ର', ଘୋରାଂଗଲ ନଂରଂବ ୧୨୧୨୪୭୧୦୦୭

ଅଧିକାରୀ ମତର୍ୟ editorial.staff.videha@gmail.com ପର ପଠାଉ।

୩.୩.ପ୍ରଭୋଦ ମା 'ଗୋଖଲ'- ଖ୍ରୀଠ ଓଘାର ଛୀ ହମ



প্ৰমোদ মা 'গোবল'

শ্ৰাওঁ উঘাৰ ছী হম

মৰ মৰ মহৰয

জেনা ফুলে মিঁহাৰ

শ্ৰপ শ্ৰপ শ্ৰপকয

জেনা ওমক ফুহাৰ

তহিনা নোৰক শ্ৰঘাৰ ছী হম

মৌনেল ফুলে বেঁকাৰ ছী হম ।

ৰাঁত ৰাঁত মে শ্ৰভহেনো

ডেগ ডেগ পৰ চেঁনমচেঁনা

গড় গৰু চিল্লী চেনা

জত'তত' বেঁনমপেনা

খিল্ল মন নাচাৰ ছী হম

মানু এক বিচাৰ ছী হম ।
চৌদিম তম,তম তম কৰয়
প্ৰাণ খৱগ্ৰহ জতয় ততয়
জ্ঞান গজোতক মন্ত্ৰ জপয়
খজ্ঞান মুক্কা মুকিয়াৰঁয়
দুৰ্দিনক মাৰন খন্ডিশাপ ছী হম
যন্ত বখীক ধৰি খন্ডচক্ৰ ছী হম ।
হুখন পেট বৃষিত কৰ্ণ
খাহো ভব বে কেও চৰ্ণ !
ছুছু ছীও হাঁকয় নৰ্ণ
মৰঁ সখী রমন খাকৰ্ণ
বদন মে ঘোৰ ঠীকোৰ ছী হম
রমন রিন্ণ খাও উঘাৰ ছী হম ।

-প্ৰমোদ মা 'গোপাল; দীপ,মধুৱনী (বিঁহাৰ); ফোন -9871779851

খপন মন্তব্য editorial.staff.vidaha@gmail.com পৰ পঠাও।

২.৪. আশীষ ঞনঠিহাৰ-দৃ ষ্টা গজলে



আশীষ ঞনঠিহাৰ

দৃ ষ্টা গজলে

১

ৰেঁপাৰ মদা যোহাগিন

পেকাৰ মদা যোহাগিন

উপকাৰ মৰলৈ চন চনমে

অপকাৰ মদা যোহাগিন

কহু কোন সিঁদূৰ নগা

মৰকাৰ মদা যোহাগিন

মভ অৰ্ৱৈত জাগত বহতে

মঁমাৰ মদা যোহাগিন

বিনেতে ঞ্চুঠিত মমর্থন
প্ৰতিকাৰ মদা মোহাগিন

মভ পাঁতিমে 22-22-22-2 মাত্ৰাগ্ৰম্ম ঞ্চি। দু ঞ্চনগ-ঞনগ নঘূকেঁ
দীৰ্ঘ মানৰাঁক ছুষ্ট নেন গেন ঞ্চি। গ্ৰা রঁহৰে মীৰ ঞ্চি।

২

গাম্মন রঁনী ঞ্চজগৰ গনী

ধাম্মন রঁনী মাঁখৰ গনী

নেহক ধনী জাগত বহন

ঞঁচৰ গনী কাজৰ গনী

রঁগ্ননা ভগত ভেঠন রঁগ্নত

রঁহৰ গনী ভীতৰ গনী

কোনা চনরঁ ঞ্চতরঁে কহু

হিনকৰ গনী হানকৰ গনী

ঞাএন বহখিন দেৱতো

পাপক মহন পাম্বৰ গনী

মভ পাঁতিমে মাত্ৰাগ্ৰম্ম 2212-2212 ঞ্চি (রঁহৰে বজজ মোৰরঁাঁ
(দু) ম্যানিম রা রঁহৰে বজজ ম্যানিম চাৰিকৰ্ৰী)।

ঞপন মঁতৰ্য editorial.staff.vidaha@gmail.com পৰ পঠাড।

